




Evaluation des élèves

CM2

Consignes de passation - Codage

- pour l'évaluation diagnostique
- pour l'évaluation finale

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CM2
COMPETENCES :	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 1
		Fiche enseignant <i>Lecture magistrale</i>
		Zorbas

Zorbas

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Lire le texte « Zorbas » à voix haute sans que les élèves l'aient sous les yeux.

Distribuer les pages : Séance 1 - Fiche Elève CM2 - « Zorbas »

Dire aux élèves :

« Vous allez retrouver le texte que je viens de vous lire et vous devez, à votre tour, le lire silencieusement sans commencer les exercices car nous les ferons ensemble tout à l'heure. »

Laisser un temps suffisant pour la lecture silencieuse. Aucune intervention du maître.

Dire aux élèves :

« Nous allons maintenant passer aux exercices. Pour chacun d'eux, je vous lirai la consigne puis vous écrirez seul votre réponse.

Si l'exercice comporte un tableau grisé, vous devrez aussi le compléter. »

Pour **chacun** des exercices, l'enseignant **lit la consigne à haute voix** afin de lever toute difficulté de lecture. Il laisse le temps qu'il estime nécessaire à la rédaction des réponses. Puis, il engage l'exercice suivant.

Exercice 1 : connecteurs

Exercice 2 : substituts

Exercice 3 : inférences

Exercice 4 : marques morphosyntaxiques

Exercice 5 : idées essentielles du texte



Attention pour le codage :

Un item de réponse codé 9 ou 0 entraîne obligatoirement un item de stratégie codé 9.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 1

Code 1 - Le mot « *tandis que* » est entouré

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 2

Code 1 - Au moins 4 substituts ont été trouvés parmi : « *un objet volant, le volatile, le palmipède mazouté, un oiseau malade, je, tu, elle* »

Code 2 - Seulement 2 ou 3 substituts ont été trouvés

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 3

Code 1 - La case : « *un chat* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 3 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 4

Code 1 - La case : « *une pollution provoquée par un pétrolier* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 4 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 5

Code 1 - La case « *une mouette* » est cochée et l'élève a trouvé au moins un des mots qui permettaient de répondre : « *atteinte* » ; « *fatiguée* » ; « *elle* » ; « *amie* »

Code 2 - La case « *une mouette* » est cochée mais l'élève n'a trouvé aucun des mots qui permettaient de répondre

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 6

Code 1 - Les cases « *Zorbas et l'oiseau malade* » et « *Atterrissage forcé sur un balcon* » sont cochées

Code 2 - Seule la case « *Zorbas et l'oiseau malade* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 6 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

PAS DE CODAGE POUR LA RELECTURE

3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 1 : « Zorbas »

Prénom :

Nom :

Date :

CHAMP :

Comprendre

Evaluation CM 2

Lecture magistrale

COMPETENCES :



- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver l'idée essentielle d'un texte
- Formuler des hypothèses

Séance 1
Fiche élève
Zorbas

Zorbas

Il prenait le soleil sur le balcon. Il pensait que c'était bon d'être là à recevoir les rayons du soleil, le ventre en l'air, les quatre pattes repliées et la queue étirée. Au moment précis où il se retournait paresseusement pour présenter son dos au soleil, il entendit le bourdonnement d'un objet volant qu'il ne sut pas identifier et qui s'approchait à grande vitesse. Inquiet, il se dressa d'un seul coup sur ses quatre pattes et arriva tout juste à se jeter de côté pour esquiver l'oiseau qui s'abattit sur le balcon. C'était un oiseau très sale. Tout son corps était imprégné d'une substance noire et malodorante.

Zorbas approcha et le volatile essaya de se redresser en traînant les ailes.

- Ce n'était pas un atterrissage très élégant, miaula-t-il.
- Je regrette. Je ne pouvais pas faire autrement.
- Dis donc, tu es dans un drôle d'état. Qu'est-ce que tu as sur le corps ? Tu sens vraiment mauvais !
- J'ai été atteinte par une vague noire. La peste noire. La malédiction des mers. Je vais mourir, croassa plaintivement le palmipède mazouté.
- Mourir ? Ne dis pas ça. Tu es fatiguée et sale. C'est tout. Pourquoi ne vas-tu pas jusqu'au Zoo ? Ce n'est pas loin et il y a des vétérinaires qui pourront t'aider, miaula Zorbas.
- Je ne peux pas. C'était mon dernier vol, et elle ferma les yeux. [...]
- Ecoute, mon amie. Je veux t'aider mais je ne sais pas comment. Essaie de te reposer pendant que je vais demander ce qu'on fait avec un oiseau malade, miaula Zorbas avant de grimper sur le toit.

Adapté librement de « Histoire de... » - L. SEPULVADA

Exercice 1

Item 1	1	9	0
--------	---	---	---

Entoure le mot qui pourrait remplacer « **pendant que** » :

et quand tandis que parce que puisque car

« Essaie de te reposer **pendant que** je vais demander ce qu'on fait avec un oiseau malade. »

Exercice 2

Item 2	1	2	9	0
--------	---	---	---	---

Trouve, dans le texte, 4 mots ou groupes de mots qui désignent *l'oiseau*.

.....
.....

Exercice 3

Item 3 | 1 | 9 | 0

A) Qui est Zorbas ?

- un chien un lézard
 un oiseau un chat

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 3 bis Stratégies | 1 | 9 | 0

B) Qu'est-ce que *la vague noire, la peste noire, la malédiction des mers* dont parle l'oiseau ?

- une pollution due aux algues une maladie de peau
 une éruption volcanique un tremblement de terre
 une pollution provoquée par un pétrolier un tsunami

Item 4 | 1 | 9 | 0

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 4 bis Stratégies | 1 | 9 | 0

Exercice 4

Item 5 | 1 | 2 | 9 | 0

L'oiseau de mer est :

- un pélican un goéland
 une mouette un cormoran

Quel est le mot (ou les mots) du texte qui te permet (te permettent) de répondre ?

.....

Exercice 5


Item 6	1	2	9	0
--------	---	---	---	---

Coche le ou les titres qui correspondent le mieux à l'ensemble du texte.

- Un oiseau blessé sur la plage
 Clinique Zorbas pour oiseaux en péril
 Atterrissage forcé sur un balcon
 A la recherche d'un oiseau blessé
 Zorbas et l'oiseau malade
 Sauvetage au-dessus de l'océan

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 6 bis Stratégies	1	9	0
-----------------------	---	---	---

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CM2
COMPETENCES :	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 2
		Fiche enseignant
		<i>Lecture autonome</i>
		Verte

Verte

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Distribuer les pages : Séance 2 - Fiche Elève CM2 - « Verte »

Dire aux élèves :

« Vous allez lire, silencieusement, le texte « Verte » puis vous ferez les exercices. Pour chacun d'eux, vous lirez la consigne puis vous écrirez seul votre réponse.

Si l'exercice comporte un tableau grisé, vous devrez aussi le compléter. »

Laisser le temps nécessaire à la lecture silencieuse et à la rédaction des réponses.

Exercice 1 : connecteurs

Exercice 2 : substituts

Exercice 3 : inférences

Exercice 4 : marques morphosyntaxiques

Exercice 5 : idées essentielles du texte



Attention pour le codage :

Un item de réponse codé 9 ou 0 entraîne obligatoirement un item de stratégie codé 9.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 7

Code 1 - Le mot « lorsque » est choisi

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 8

Code 1 - Le mot « *parce que* » ou « *puisque* » est trouvé

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 9

Code 1 - Les 5 substituts et les personnages sont reliés correctement (*elle* → *Verte* ;

Tu → *Verte* ; *je* → *Soufi* ; *moi* → *la grand-mère* ; *Nous* → *Verte et sa grand-mère*)

Code 2 - Seulement 3 substituts sont correctement reliés aux personnages

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 10

Code 1 - Réponse attendue « *Soufi voit peu souvent sa grand-mère parce qu'elle habite en Bretagne, loin de chez lui.* » ou toute réponse équivalente

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 10 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 11

Code 1 - La case « *un garçon* » est cochée et l'élève a trouvé au moins un des mots qui permettaient de répondre : « *poli* » ; « *spontané* » ; « *gentil* »

Code 2 - La case « *un garçon* » est cochée mais l'élève n'a trouvé aucun des mots qui permettaient de répondre

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 12

Code 1 - Le résumé n° 2 est coché : « *Une grand-mère et sa petite-fille se promènent. Elles rencontrent deux jeunes garçons. L'un d'eux regrette de ne pas voir sa grand-mère assez souvent. Alors, la grand-mère de la petite fille l'invite à venir chez elle.* »

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 12 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

PAS DE CODAGE POUR LA RELECTURE

3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 2 « *Verte* »

Prénom :

Nom :

Date :

CHAMP :

Comprendre

Evaluation CM 2

Lecture autonome

COMPETENCES :



- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver l'idée essentielle d'un texte
- Formuler des hypothèses

Séance 2
Fiche élève

Verte

Verte

- Nous étions presque arrivées quand, Verte, ma petite-fille, a sursauté puis a ralenti le pas.
- l. 2 – Oh ! mince, a-t-**elle** dit, des élèves de ma classe. Qu'est-ce qu'ils font là ?
Devant nous avançaient deux enfants en baskets et blouson.
- l. 4 – Bonjour Madame, a dit le plus grand en souriant poliment, bonjour, Verte.
– Bonjour Soufi, a répondu Verte en baissant la tête. Bonjour, Vincent.
- l. 6 – On va à la piscine, a annoncé Soufi à qui on ne demandait rien.
Comme Verte ne disait rien, je me suis permis de parler à sa place.
- l. 8 – Eh bien nous, nous allons chez moi. Nous passons le mercredi ensemble.
– **Tu** en as de la chance, a dit Soufi à Verte, d'avoir ta grand-mère tout près de chez toi.
- l. 10 Moi **je** ne vois la mienne que pendant les grandes vacances.
– De quel pays viens-tu ? ai-je demandé pleine de curiosité.
- l. 12 – De Bretagne. Mes grands-parents habitent Ploërmel, ce qui explique que je ne les vois pas souvent.
- l. 14 Quand je pense que certaines personnes se plaignent du manque de politesse chez les jeunes ! Ce Soufi n'était pas seulement poli mais aussi spontané et gentil. Je suis tombée sous le charme.
- l. 16 – Si tu veux une grand-mère près de chez toi, tu sais, je suis là. J'habite la petite maison entre la papeterie et la laverie. Tu n'as qu'à venir sonner chez **moi** dans l'après-midi.
- l. 18 **Nous** t'attendrons à l'heure du goûter.

Adapté librement de « Verte » - Marie DESPLECHIN

Exercice 1

Item 7	1	9	0
--------	---	---	---

- a) Dans la phrase ci-dessous, remplace le mot *quand* par un des mots suivants :
c'est pourquoi - lorsque - dès que - parce que -

« Nous étions presque arrivées **quand** Verte a sursauté puis a ralenti le pas. »,

« Nous étions presque arrivéesVerte a sursauté puis a ralenti le pas. »

- b) Dans la phrase ci-dessous, remplace le mot *comme* par un mot de ton choix.

Item 8	1	9	0
--------	---	---	---

« **Comme** Verte ne disait rien, je me suis permis de parler à sa place. »

« Verte ne disait rien, je me suis permis de parler à sa place ».

Exercice 2

Item 9	1	2	9	0
--------	---	---	---	---

Relie les pronoms (en gras et soulignés dans le texte) aux personnages correspondants.

- | | | | | |
|-----------------|-------------|---|---|------------------------|
| <i>ligne 2</i> | elle | • | • | Soufi |
| <i>ligne 9</i> | Tu | • | • | la grand-mère |
| <i>ligne 10</i> | je | • | • | Verte |
| <i>ligne 18</i> | moi | • | • | Soufi et Verte |
| <i>ligne 19</i> | Nous | • | • | Verte et sa grand-mère |

Exercice 3

Item 10	1	9	0
---------	---	---	---

Pourquoi Soufi voit-il si peu souvent sa grand-mère ?

.....
.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 10 bis Stratégies	1	9	0
------------------------	---	---	---

Exercice 4

Item 11	1	2	9	0
---------	---	---	---	---

Qui est Soufi ? un garçon une fille

Quel est le mot (ou les mots) du texte qui te permet (te permettent) de répondre ?

Exercice 5


Item 12	1	9	0
---------	---	---	---

Coche le résumé qui convient le mieux à ce texte.

- Verte rencontre deux garçons de sa classe. Elle n'a pas envie de leur parler parce qu'elle trouve que les jeunes ne sont pas assez polis. Pourtant, elle leur explique où elle habite.
- Une grand-mère et sa petite-fille se promènent. Elles rencontrent deux jeunes garçons. L'un d'eux regrette de ne pas voir sa grand-mère assez souvent. Alors, la grand-mère de la petite fille l'invite à venir chez elle.
- Deux garçons rencontrent une fille de leur classe en allant au foot. La fille invite ses copains à venir chez sa grand-mère à l'heure du goûter.
- Verte discute avec deux garçons timides et polis. Sa grand-mère arrive et elle est ravie de rencontrer des enfants aussi gentils.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 12 bis Stratégies	1	9	0
------------------------	---	---	---

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CM2
COMPETENCES :	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 3
		Fiche enseignant
		<i>Lecture autonome</i>
		La bicyclette

La bicyclette

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.
Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Distribuer les pages : Séance 3 - Fiche Elève CM2 - « La bicyclette »

Dire aux élèves :

*« Vous allez lire, silencieusement, le texte « La bicyclette » puis vous ferez les exercices. Pour chacun d'eux, vous lirez la consigne puis vous écrirez seul votre réponse.
Si l'exercice comporte un tableau grisé, vous devrez aussi le compléter. »*

Laisser le temps nécessaire à la lecture silencieuse et à la rédaction des réponses.

Exercice 1 : connecteurs

Exercice 2 : substituts

Exercice 3 : inférences

Exercice 4 : marques morphosyntaxiques

Exercice 5 : idées essentielles du texte



Attention pour le codage :

Un item de réponse codé 9 ou 0 entraîne obligatoirement un item de stratégie codé 9.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 13

Code 1 - Le mot « *parce que* » est choisi

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 14

Code 1 - Le mot « *donc* » ou « *alors* » est choisi

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 15

Code 1 - Le mot « *pour* » est choisi

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 16

Code 1 - Les 5 substituts correspondant à l'homme sont surlignés en bleu

l'inventeur, Von Drais Sauerbrun, il, l'ingénieur savant, il

Code 2 - Seulement 3 des substituts correspondant à l'homme sont surlignés en bleu

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 17

Code 1 - Les 5 substituts correspondant à la machine sont surlignés en jaune

la bicyclette, l', Draisienne, cet engin, il

Code 2 - Seulement 3 des substituts correspondant à la machine sont surlignés en jaune

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 18

Code 1 - La case « *le VTT (Vélo Tout Terrain)* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 18 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » et/ou « *J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 19

Code 1 - La case « *un homme* » est cochée et l'élève a trouvé au moins un des mots qui permettaient de répondre : « *inventif* » ou « *astucieux* »

Code 2 - La case « *un homme* » est cochée mais l'élève n'a trouvé aucun des mots qui permettaient de répondre

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 20

Code 1 - Le titre « *L'histoire de la bicyclette* » est coché

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 20 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

PAS DE CODAGE POUR LA RELECTURE

3. EXERCICES PROPOSÉS AUX ÉLÈVES - Séance 3 « *La bicyclette* »

Prénom :

Nom :

Date :

CHAMP :

Comprendre

Evaluation CM 2

Lecture autonome

COMPETENCES :



- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver l'idée essentielle d'un texte
- Formuler des hypothèses

Séance 3
Fiche élève
La bicyclette

La bicyclette

LA DRAISIENNE

L'inventeur de l'ancêtre de la bicyclette moderne est un baron allemand, Von Drais Sauerbrun. Entre 1816 et 1818, il a développé sa machine que l'on a appelée "Draisienne" en son honneur. Cet engin n'avait pas de pédales. Il comportait une poutre en bois reliant deux roues sur laquelle l'ingénieur savant était assis à califourchon. Il poussait avec ses pieds sur le sol pour avancer.



LA PREMIÈRE BICYCLETTE "À PÉDALES"



La première "vraie" bicyclette a été inventée vers 1839 par une personne d'origine écossaise. C'était une "draisienne améliorée" à laquelle MacMillan, inventif et astucieux, avait ajouté un système de pédales. Il devenait alors possible d'avancer sans que les pieds ne touchent le sol.

LE VÉLOCIPÈDE

A Paris, en 1861, les frères Pierre et Ernest Michaux ont créé le système de pédalage rotatif (celui que l'on connaît aujourd'hui) et ils l'ont fixé sur la roue avant. En 1869, eut lieu la première course entre Paris et Rouen, où participaient 203 cyclistes.



LE "GRAND BI"

Vers 1870, un anglais nommé James Starley a amélioré le concept du velocipède. Il a allégé la machine, et l'a munie d'une très grande roue à l'avant, ce qui permettait d'atteindre de plus grandes vitesses.



LES PROGRES TECHNIQUES

Quelques années plus tard, on améliore la bicyclette en l'équipant d'un système de transmission par "chaîne", de pneumatiques et d'un système de freinage.

LE VELO D'AUJOURD'HUI

Entre 1975 et 1980, on invente un nouveau type de bicyclette pour répondre à la demande des cyclistes qui, sans cesse plus nombreux, souhaitent découvrir la nature et pratiquer un nouveau sport sur les chemins de randonnée. C'est aujourd'hui le modèle de vélo le plus vendu.

Exercice 1

Parmi les mots ci-dessous, choisis le mot qui permet de relier les deux phrases :

pour - puis - parce que - donc - pendant - alors - pourquoi

La Draisienne -

« Il fallait pousser avec ses pieds sur le sol pour avancercet engin n'avait pas de pédales. »

Item 13	1	9	0
---------	---	---	---

La première bicyclette à pédales -

« MacMillan avait ajouté un ingénieux système de pédales ; il devenaitpossible d'avancer sans que les pieds ne touchent le sol. »

Item 14	1	9	0
---------	---	---	---

Le Grand Bi -

« James Starley a allégé la machine atteindre de plus grandes vitesses. »

Item 15	1	9	0
---------	---	---	---

Exercice 2

Item 16	1	2	9	0
---------	---	---	---	---

Item 17	1	2	9	0
---------	---	---	---	---

Dans le texte ci-dessous, surligne **en bleu** les mots en gras soulignés qui concernent **l'homme** et **en jaune** les mots en gras soulignés qui concernent **la machine**.

LA DRAISIENNE

L'inventeur de l'ancêtre de **la bicyclette** moderne est un baron allemand, **Von Drais Sauerbrun**. Entre 1816 et 1818, **il** a développé sa machine que **l'on** a appelée "**Draisienne**" en son honneur.

Cet engin n'avait pas de pédales. **Il** comportait une poutre en bois reliant deux roues sur laquelle **l'ingénieur savant** était assis à califourchon. **Il** poussait avec ses pieds sur le sol pour avancer.

Exercice 3

Coche la bonne réponse.

Item 18	1	9	0
---------	---	---	---

Dans le dernier paragraphe, le **vélo d'aujourd'hui** c'est :

- le vélo d'appartement
- le VTT (Vélo Tout Terrain)
- le vélo de course
- le vélomoteur

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 18 bis Stratégies	1	9	0
------------------------	---	---	---

Exercice 4

Item 19 | 1 | 2 | 9 | 0

MacMillan est :

un homme

une femme

Quel est le mot (ou les mots) du texte qui te permet (te permettent) de répondre ?

.....

Exercice 5


Item 20 | 1 | 9 | 0

Coche le ou les titres qui correspondent le mieux à l'ensemble du texte.

- L'invention de la première bicyclette
- L'histoire de la bicyclette
- Les inventeurs du vélo de montagne
- Comment se déplace-t-on à bicyclette ?
- La première course cycliste

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 20 bis Stratégies | 1 | 9 | 0

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CM2
COMPETENCES :	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 4 Fiche enseignant <i>Lecture magistrale</i>
		Terriblement vert

Terriblement vert

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Le texte « *Terriblement vert* » est scindé en 5 parties. Les 4 premières parties feront l'objet de l'émission d'une hypothèse par les élèves.

Les élèves n'auront jamais le texte sous les yeux. L'enseignant leur lira le texte à haute voix.

Distribuer la page : Séance 4 - Fiche Elève CM1 « *Terriblement vert* »

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire une histoire « Terriblement vert » en plusieurs parties. Chaque fois que je m'arrêterai, vous devrez répondre à une question. Il vous faudra essayer d'imaginer (en 1 ou 2 phrases) ce qui peut être écrit dans la suite de l'histoire. Vous écrirez ce que vous imaginez sur les lignes de la feuille. Attention ce n'est pas la fin de l'histoire qu'il faut imaginer mais simplement la suite. »

1^{ère} partie du texte :

Lire à voix haute la première partie du texte de «...*Oncle Julius était de retour ! à ... Tout rouge ? Il y avait de quoi !..... »*

Dire aux élèves :

*« Que se passe-t-il ?
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 1. »*

2^{ème} partie du texte :

Lire à voix haute la deuxième partie du texte de «...*En face de moi, mon meilleur ami,..... à ... Je n'ai pu retenir un cri.....»*

Dire aux élèves :

*« Pourquoi a-t-il crié ?
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 2. »*

3^{ème} partie du texte :

Lire à voix haute la troisième partie du texte de « ... *Ce n'était pas d'un hôpital dont Lionel avait besoin ... à ... L'arbre était là où je l'avais laissé... mais pas Lionel !.....* »

Dire aux élèves :

« *Que s'est-il passé ?* »

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 3. »

4^{ème} partie du texte :

- Lire à voix haute la quatrième partie du texte de « ... *Génial ! n'arrêtait pas de hurler mon oncle. ... à Un ami est plus rare qu'une forêt entière de Galéaparsos ! ...* »

Dire aux élèves :

« *Que va-t-il se passer ?* »

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 4. »

5^{ème} partie du texte :

Lire la fin de l'histoire.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 21

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 22

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 23

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

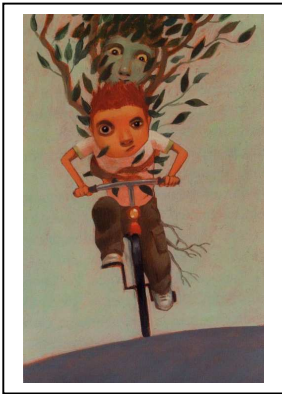
ITEM 24

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 4 « *Terriblement vert* »



Terriblement vert !

Librement adapté de Hubert Ben Kemoun

Chapitre 1

Oncle Julius était de retour ! Ça c'était un événement exceptionnel ! Il était toujours parti aux quatre coins du monde. De temps en temps, il nous envoyait une carte postale et sa dernière visite remontait à plus d'un an. Et aujourd'hui, voilà qu'il débarquait sans prévenir. Il était là, dans notre ville, attendant que sa sœur – ma mère – vienne le chercher au bar de l'aéroport : Julius, le grand aventurier de la famille !

Le soir même, Oncle Julius nous fit le récit de ses aventures.

- ... ensuite, en Argentine, j'ai traversé le désert de Patagonie au volant d'une Jeep complètement déginguée. Cela m'a pris trois semaines. De retour à Buenos Aires avec ma cargaison de graines, j'ai pris un avion pour la France, et me voilà !
- Tu récoltes des graines ? a demandé ma mère en lui servant un troisième café.
- Pas n'importe quelles graines, des « Galéaparsos » ! Tu ne le sais pas, mais elles sont rarissimes et donnent des arbres de deux mètres de haut. Mes graines intéressent les laboratoires qui en extraient des vaccins contre certaines épidémies... Chacune d'elles vaut une fortune ! C'est pour cela que je suis ici. Après, on m'attend dans quinze jours à Bandjarmasin.
- Où ça ? ai-je demandé.

Depuis une heure, j'écoutais Julius et je sentais déjà que deux semaines ne lui suffiraient pas à nous raconter ses innombrables aventures.

- Bandjarmasin est une ville de Bornéo, sur la mer de Java. Je dois y mener une expédition dans la jungle ! Tous ces noms inconnus me berçaient. Oncle Julius évoquait des contrées lointaines comme s'il parlait de la rue d'à côté. Lui, son terrain de jeux, c'était la Terre !

- Il faudrait déposer les graines dans un endroit frais, en attendant mes rendez-vous avec les laboratoires.
- Ce n'est pas dangereux au moins ? s'est écriée ma mère.
- Non ! Simplement, il faut éviter de les exposer à la lumière et à la chaleur. Elles pourraient être perdues.

Julius éteignit la lumière du salon puis sortit de sa valise une boîte en bois clair. Il l'ouvrit sous mon nez, dans la pénombre.

- Regarde, Samuel, voilà les Galéaparsos !

Une trentaine de petites graines brun foncé se serraient au fond de la boîte de mon oncle. J'avais beau me dire qu'elles étaient précieuses et rares, je ne voyais là que de drôles de noisettes sombres comme on en trouve au rayon fruits et légumes des supermarchés.

- Je te les confie, Sam ! Va les mettre au frigo ! et pas de bêtises, n'est-ce pas ?

Bien entendu, j'ai promis. Et si tout ce qui s'est passé ensuite est arrivé, ce n'est vraiment pas ma faute.

Chapitre 2

Ce mercredi, Lionel, mon meilleur ami, était venu passer l'après-midi avec moi et nous faisons une partie de *Total Chaos* sur ma nouvelle console de jeux.

- Et où il est en ce moment, ton super tonton ? m'a demandé Lionel tout en jouant.
- Il avait des rendez-vous pour son travail. Il a pris la voiture de ma mère et il rentrera peut-être tard. Bon, tu te décides à perdre, il était temps !

C'était enfin mon tour de saisir la manette de jeu.

- De toute façon, j'avais des crampes dans les mollets... a-t-il fait en se levant. Si on grignotait un truc ? Ça creuse les morts vivants !
- Je joue d'abord, tu veux. J'attends ça depuis assez longtemps !
- Si tu permets, je vais me servir un bol de céréales ! Ça te dit ?
- Y a aussi des bonbons et des gâteaux dans le placard, et puis plein d'autres trucs ! Cherche ton bonheur dans la cuisine, quand tu reviendras, je serai sorti de la jungle et je t'aurai rattrapé !
- Tu rêves ! l'ai-je entendu crier depuis le couloir.

Non, je ne rêvais pas. Lorsque Lionel est revenu au salon avec un plateau goûter, je m'attaquais aux morts vivants.

- Vachement fameuses, tes pastilles. C'est du réglisse ?
- Si tu crois que je connais par cœur tout ce que ma mère fourre dans les placards !

Trop occupé à éviter les assauts d'une armada de pierres tombales, je n'écoutais pas mon ami.

- Non, tes bonbecs, je les ai trouvés dans le frigo. Un peu durs à mâcher, mais succulents.
- Dans le frigo ?! j'ai hurlé en lâchant brusquement la manette.
- Du calme, je t'en ai laissé !

Tout sourire, Lionel me désignait la boîte de Galéaparsos ouverte entre nous.

- T'as mangé ça ?! ai-je continué à crier d'une voix digne des personnages de *Total Chaos*.
- Juste deux ou trois ! Arrête de brailler, il t'en reste ! C'est vrai, si tu voyais ta tête Sam ! T'es tout rouge ! Tout rouge ? Il y avait de quoi !

1) Que se passe-t-il ?

En face de moi, mon meilleur ami, celui de toutes les parties de jeux, de tous les secrets, était en train de prendre une étrange, une abominable, une terrifiante couleur verte.

Chapitre 3

En un quart d'heure à peine, le visage, les bras et les mains de Lionel sont passés au vert clair. Son cou était d'un vert plus foncé.

- Bon sang, qu'est-ce qui m'arrive, Sam ?! a-t-il hurlé d'une voix aiguë.
- Je ne sais pas ! T'en as mangé combien ?
- Cinq ou six... c'était pas du réglisse ?
- Pas vraiment...
- Sam, fais quelque chose ! hurlait Lionel.
- Essaie de te calmer et retire ta chemise qu'on pige ce qui se passe, ai-je dit bêtement.

Je ne savais pas quoi faire.

Je m'attendais à découvrir Lionel tout vert ; son état était encore plus terrible que ce que j'avais pu imaginer. Son torse était brun. Pas couleur de feuille, mais écaillé d'une multitude de petites écorces marron. Lionel a retiré son pantalon, ses jambes aussi étaient recouvertes d'une pellicule brune.

- Bouge pas. J'appelle l'hôpital !

Je n'en menais vraiment pas large.

- Mais c'était quoi dans la boîte ?!
- Des graines que mon oncle a rapportées d'Amérique du Sud ! T'es en train de germer, Lionel !
- Quoi ?!!!

Il tremblait. Je n'ai pas osé répéter. Il avait très bien entendu. Il était là, « planté » dans le salon en face de moi. Ses grands yeux sombres me fixaient, terrorisés. Il ressemblait encore au Lionel habituel, mais ce n'était plus lui. Comment lui dire qu'il me faisait peur ?

- T'as mal ? ai-je demandé.
- Non, pas du tout, mais je n'ai jamais eu autant la trouille... et j'ai très soif aussi !
- Tu veux du jus d'orange ?
- De l'eau c'est mieux ! Une grande bouteille d'eau !

Je l'ai abandonné le temps de filer chercher une bouteille d'eau minérale dans l'arrière-cuisine. Quand je suis revenu, il me tournait le dos. Il s'était collé à la fenêtre du salon, dans la lumière du soleil. Lorsqu'il s'est retourné, j'ai vu les feuilles dans sa chevelure ! Je ne crois pas qu'il se soit rendu compte de cette nouvelle transformation.

Il a refusé le verre que je lui ai servi et de son bras couleur émeraude, il a attrapé la bouteille pour la vider en quelques secondes.

- Une autre, s'il te plaît !

Lionel a absorbé la réserve d'eau minérale (huit litres !). A présent les feuilles recouvraient complètement ses cheveux.

- Tu sais, il faut vraiment que j'appelle l'hôpital ! ai-je fait.
- Entendu, je vais me remettre au soleil, ça me fait du bien !

J'ai foncé dans la chambre de maman pour dénicher le numéro des Urgences dans l'annuaire. Dix fois j'ai refait ce numéro, dix fois un disque m'a averti que, toutes les lignes étant occupées, il me fallait patienter.

J'ai fini par décider que nous irions plus vite en nous rendant directement à l'hôpital, par nos propres moyens.

En entrant dans le salon, je n'ai pas pu retenir un cri.

2) Pourquoi a-t-il crié ?

Ce n'était pas d'un hôpital dont Lionel avait besoin... plutôt du service des espaces verts de la ville ! Face à la baie vitrée du salon, il y avait un arbre bardé d'une douzaine de branches qui partaient dans tous les sens. Un arbre qui s'est retourné vers moi et qui pleurait lorsqu'il m'a demandé :

- Tu les as eus ?
- Euh, ils n'ont pas voulu me croire... on va y aller ! ai-je menti.

C'est là que j'ai vu ses racines. Elles sortaient de ses chaussettes et sillonnaient à même le plancher. Elles avaient creusé deux gros trous dans le précieux tapis chinois de ma mère. Mais ce n'était vraiment pas ça notre plus gros problème...

Chapitre 4

Transporter un pot de fleurs sur un porte-bagages, c'est assez périlleux... Pédaler en traînant le poids de quelqu'un à l'arrière, c'est vite épuisant... Alors trimbaler sur son vélo un Lionel en pleine métamorphose végétale, quelle prouesse !

Je l'avais sanglé comme j'avais pu avec un tas de tendeurs. Ses racines ne cessaient de s'allonger et il me fallait les replier délicatement pour qu'elles ne se prennent pas dans les rayons ou dans la chaîne.

- Arrête, Sam, tu me chatouilles ! Pas comme ça, tu vas abîmer mes radicules ! criait Lionel.

Heureusement, malgré sa transformation, son corps avait gardé assez de souplesse.

- Tu sais quoi, Sam ? a-t-il dit en accrochant ses bras et ses mains (enfin ses branches) autour de ma taille.

- T'as la trouille, oui je comprends !

- Bien sûr que j'ai peur, en tant que garçon... Par contre, en tant qu'arbre, je ne me suis jamais senti aussi grand et fort.

J'avoue avoir mis un moment avant de réagir. En nous élançant dans la rue, j'ai juste dit :

- Tant mieux si t'as le moral et si tu te sens fort, n'empêche que c'est quand même moi qui pédale !

Et nous avons roulé vers l'hôpital, malgré son feuillage qui venait se fourrer dans mon cou et me cacher la visibilité. Mon vélo ressemblait à un char de carnaval. Sur notre passage, les promeneurs se demandaient s'ils n'avaient pas la berlue. J'avançais tant bien que mal.

Pour arriver là-bas, il fallait traverser la Saponne. A l'approche de ses rives, ça descendait sec, mais après le pont, la côte remontait raide.

- Super ce petit vent frais, je le sens dans toutes les nervures de mes feuilles ! a crié Lionel alors que nous prenions de la vitesse dans la descente.

- Profites-en ! Après la Saponne, ça va être une autre paire de manches. Accroche-toi, je prends de l'élan !

- Non, Sam, il faut que j'aie plongé mes racines dans le courant ! Je manque encore d'eau ! Arrêtons-nous un peu !

De toute façon, je n'avais plus de force. J'ai détaché Lionel et l'ai guidé vers la berge. Son état empirait. Son tronc était plus sombre et plus épais, son feuillage plus fourni, et seul le haut de son visage émergeait d'entre ses deux branches principales. Etonnamment, il semblait serein. Il a laissé courir ses racines dans l'eau et a poussé un profond soupir de soulagement :

- Génial, j'avais une de ces soifs !

- Ne bois pas toute la Saponne, tu vas être super lourd après...

- Tu sais, j'espère qu'ils pourront faire quelque chose, aux Urgences. Mais, j'avoue que c'est drôlement agréable d'être un arbre. Tu vois, là, je sens qu'il va pleuvoir !

- Ça m'étonnerait, il n'y a pas un seul nuage dans le ciel ! Ce qui va nous pleuvoir dessus, c'est un sacré savon !

- Pour le tapis de ta mère ou pour les graines quand ton oncle va les trouver dans ton salon ?

- Bon sang, on a oublié de les remettre au frigo !

J'ai pensé à ma mère. J'allais la trouver morte d'une crise cardiaque au milieu d'un salon transformé en forêt amazonienne.

- Lionel, il faut absolument que j'aie les ranger, s'il n'est pas déjà trop tard ! Je fonce et je reviens !

- Pas de problème, je suis très bien ici ! Ça donne presque envie de prendre racine...

J'ai enfourné mon vélo et j'ai foncé tant que j'ai pu en remontant jusqu'à chez moi. J'ai battu mon record personnel.

Chapitre 5

- C'est pas possible ! C'est pas croyable !

Les yeux plongés sur sa boîte de Galéaparsos ouverte, oncle Julius était là, agenouillé sur le tapis du salon.

Du salon, pas la jungle ! Aucune trace de végétation à l'horizon, juste mon oncle qui n'arrêtait pas de répéter :

- C'est incroyable ! C'est complètement incroyable !

- Tonton, je suis désolé. Je vais t'expliquer...

Il s'est retourné brusquement. Il avait des larmes plein les yeux.

- C'est une erreur... j'étais avec mon copain Lionel et...

- Est-ce que tu te rends compte ? a-t-il coupé sèchement.

- Je sais, c'est une catastrophe. En plus, j'ai laissé Lionel planté là-bas au bord de la Saponne.

- Une catastrophe ?! Regarde, les Galéaparsos ont commencé à germer toutes seules !

Dans la boîte, chaque graine s'était fendue pour laisser émerger une petite pousse verte qui dessinait une sorte de virgule de deux centimètres. J'ai vu aussi le verre de jus d'orange de Lionel renversé sur les graines.

- Je sais, c'est très grave... ai-je dit.

- Grave ? Tu plaisantes, c'est fantastique ! Elles ont germé toutes seules ! Un résultat si rapide est prodigieux !

- Le jus d'orange... peut-être ? ai-je murmuré sans conviction.

Je n'y comprenais plus rien. Je croyais Julius effondré, voilà qu'il sautait de joie.

- Les Galéaparsos sont en voie de disparition. On ne trouve plus qu'une dizaine d'arbres de cette variété sur la Terre. Tu imagines, ces petites pousses sont notre fortune, Samuel !
 - Ben tu vois, tonton, un Galéaparso, je peux t'en montrer un de très belle taille ! Pour ça, on n'a pas besoin d'attendre des années ou de traverser l'Atlantique... c'est à cinq minutes, sur l'autre rive de la Saponne.
- Dans la voiture, je lui ai raconté la suite.
L'arbre était là où je l'avais laissé... mais pas Lionel !

3) Que s'est-il passé ?

- Génial ! n'arrêtais pas de hurler mon oncle.
 - Lionel ! Lionel ! j'ai appelé en vain.
- Lionel en arbre, c'était fou... mais l'arbre sans mon ami, cela me terrorisait complètement. J'ai appelé encore en pensant que ce tronc, ces deux branches maîtresses et cette multitude d'autres avaient dévoré mon camarade.
- Il est mort ! me suis-je mis à sangloter.
 - Pas du tout, il est en parfaite santé, je n'en ai jamais vu d'aussi beau ! a fait Julius en caressant l'écorce.
 - Je parle de Lionel !
- De rage, j'ai attrapé des pierres que j'ai balancées violemment contre le tronc. J'en voulais tant à ce maudit Galéaparso.
- Arrête, malheureux ! a crié Julius.
 - Aïe, ça fait mal ! (c'est l'arbre qui a gémi.) Sam, plutôt que de me balancer des cailloux, trouve un moyen de me sortir de là !
 - Lionel !
- Julius et moi sommes restés bouche bée.
- Je ne sais pas comment cela a pu se produire, mais l'arbre s'est détaché de moi. Il est creux à l'intérieur et maintenant je suis enfermé dedans. Je commence à étouffer ! a continué Lionel.
 - Il faut l'ouvrir ! ai-je crié à Julius.
 - Tu es fou... c'est l'arbre le plus rare du monde !
 - Un ami est plus rare qu'une forêt entière de Galéaparsos !

4) Que va-t-il se passer ?

J'ai foncé vers la voiture. Dans le coffre, j'ai attrapé la boîte à outils de maman et, avec un gros tournevis, j'ai commencé à creuser une large entaille verticale dans l'écorce du tronc.

- Doucement, ça chatouille ! faisait Lionel.

Ce n'est que lorsque la bouche de Lionel est apparue dans l'ouverture que Julius s'est enfin décidé à m'aider. Après une demi-heure d'efforts, le passage a été assez large pour que Lionel se faufile hors de son enveloppe végétale.

Enfin je le retrouvais. J'avais l'impression qu'il revenait d'un lointain, très lointain voyage. Il s'est retourné vers le tronc et a lentement caressé l'écorce, à l'endroit où nous l'avions déchirée, en disant :

- T'inquiète pas, ça cicatrisera ! T'es un costaud ! Et puis, Sam et moi, on prendra soin de toi !
- Tu peux nous faire confiance ! me suis-je entendu répondre à l'arbre.
- Tiens, tu vois, il commence à pleuvoir ! m'a dit Lionel en se tournant vers Julius et moi, comme s'il venait de découvrir notre présence.

Effectivement, l'orage a éclaté aussitôt.

Après avoir vendu ses graines, mon oncle avait l'air satisfait. En repartant, il a promis de s'arrêter en Syrie pour rapporter à ma mère un nouveau tapis encore plus beau.

Ici, le Galéaparso pousse tranquillement sur les bords de la Saponne. Lionel et moi allons très souvent jouer sous son ample feuillage. Grâce à lui, notre ville est devenue célèbre. Des savants du monde entier viennent pour l'étudier sous tous les angles et des touristes pour se faire photographier contre son tronc.

L'entaille est maintenant refermée, mais Lionel sait encore m'indiquer l'endroit exact où elle se trouvait. Parfois il se tait, fixe le Galéaparso, alors je les laisse ensemble. Ils sont complices et « parlent » de choses que j'ignore. De son aventure, Lionel a gardé une étrange tâche verte sur la paume de sa main droite. Aucun brossage, aucun savonnage ne réussit à faire disparaître cette marque en forme de feuille de Galéaparso.


- J'y tiens beaucoup ! dit-il souvent en me la montrant.

Je le comprends. Et lorsqu'il me déclare : « Si on rentrait, le temps va se couvrir ! », je le crois, sans même regarder le ciel.

FIN Nathan Poche

Prénom : Nom : Date :

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CM2 <i>Lecture magistrale</i>
COMPETENCES :	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 4 Fiche élève Terriblement vert



Terriblement vert

1) Que se passe-t-il ?

Item 21	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

2) Pourquoi a-t-il crié ?

Item 22	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

3) Que s'est-il passé ?

Item 23	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

4) Que va-t-il se passer ?

Item 24	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CM2
COMPETENCES :	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 4 (bis) Fiche enseignant <i>Lecture magistrale</i> Li-Chang et les trois bonbons



Li-Chang et les trois bonbons

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité. Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Le texte « *Li-Chang et les trois bonbons* » est scindé en 5 parties. Les 4 premières parties feront l'objet de l'émission d'une hypothèse par les élèves. Les élèves n'auront jamais le texte sous les yeux. L'enseignant leur lira le texte à haute voix.

Distribuer la page : Séance 4 (bis) - Fiche Elève CM1 « *Li-Chang et les trois bonbons* »

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire une histoire « Li-Chang et les trois bonbons » en plusieurs parties. Chaque fois que je m'arrêterai, vous devrez répondre à la question Que va-t-il se passer ? Il vous faudra donc essayer d'imaginer (en 1 ou 2 phrases) ce qu'il peut se passer ensuite dans la partie suivante de l'histoire et l'écrire sur les lignes de la feuille. Attention ce n'est pas la fin de l'histoire qu'il faut imaginer mais simplement la suite. »

1^{ère} partie du texte :

Lire à voix haute la première partie du texte de «...*Il y a longtemps vivait une famille ... à ...L'eau était déjà dans sa bouche....* »

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ?
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 1. »*

2^{ème} partie du texte :

Lire à voix haute la deuxième partie du texte de «...*Quand il se réveilla... à ... un cavalier arrêté devant leur cabane*»

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ?
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 2. »*

3^{ème} partie du texte :

Lire à voix haute la troisième partie du texte de « ... *Ce cavalier leur annonça ... à ... il la mangea lentement ...* »

Dire aux élèves :

« *Que va-t-il se passer ?* »

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 3. »

4^{ème} partie du texte :

Lire à voix haute la quatrième partie du texte de « ... *La papaye fondait dans la bouche ... à ... Puisque vous pouvez me comprendre, dit-il aux cormorans, voici mon idée ...* »

Dire aux élèves :

« *Que va-t-il se passer ?* »

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 4. »

5^{ème} partie du texte :

Lire la fin de l'histoire.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 21

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 22

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 23

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 24

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 4 (bis)

« *Li-Chang et les trois bonbons* »



Li-Chang et les trois bonbons

Librement adapté de Giorda

Chapitre 1

Il y a longtemps vivait une famille de pêcheurs au bord d'un fleuve de. Li-Chang, le fils, aidait sa mère à préparer le poisson que son père pêchait avec ses cormorans apprivoisés.

Pour ses sept ans, sa mère lui avait donné un boulier. Souvent, il venait au bord du fleuve et il faisait toutes sortes de calculs. Parfois, il levait la tête. Il regardait son père en train de dresser un jeune cormoran. D'abord, l'oiseau plongeait dans l'eau sombre du fleuve. Quand il reparaisait, il tenait dans son bec un poisson argenté. Le père de Li-Chang lui criait un ordre bref et l'oiseau rejetait le poisson dans un grand panier. Li-Chang souriait. Il se disait : « Mon père arrive à lui faire comprendre qu'il ne doit rien manger sans permission. »

Un jour, son père amena sa barque tout près du bord.

- Allez, monte ! dit-il à son fils. Il est temps que tu apprennes à nager, si tu veux devenir un bon pêcheur...

Mais Li-Chang ne voulait pas devenir un bon pêcheur. Il ne rêvait que de chiffres. Pourtant, il obéit à son père. Il monta dans la barque et, une fois au milieu du fleuve, il sauta dans l'eau en se disant : « Je vais me noyer ! »

- Garde la tête hors de l'eau, lui expliquait son père. Et sers-toi de tes bras comme si c'étaient des rames.

Mais Li-Chang avait trop peur pour l'écouter. Une vague vint lécher sa figure. Il voulut crier, appeler au secours. Il n'en eut pas le temps. L'eau était déjà dans sa bouche...

1) Que va-t-il se passer ?

.....Quand il se réveilla, il était allongé sur une natte, dans la maison de bambou. Il voulut appeler sa mère. Aucun son ne sortit de sa bouche. Il recommença. Toujours rien.

Quand sa mère rentra enfin, elle lui demanda :

- Ça va ? Tu n'as pas eu trop peur ?

Il la regarda sans rien dire. Elle insista. Il secoua la tête en poussant un grognement indistinct. Et sa mère comprit, tout à coup. Elle s'écria :

- Li-Chang est malade. Il ne peut plus parler.

Chapitre 2

Le lendemain, la mère emmena son fils chez une vieille guérisseuse qui entraîna Li-Chang dans une pièce sombre. Là, elle prit des boîtes rondes sur une étagère. Elle en tira un litchi séché, un long morceau de gingembre confit et un petit bout de papaye sucrée. Elle les tendit à Li-Chang en lui disant :

- Fais bien attention ! Un seul de ces bonbons te redonnera une voix normale. Lequel ? Je ne sais plus... Je suis si vieille ! Et les autres ? Eh bien ! Ils risquent de donner des résultats bizarres... Quand tu auras trouvé le bon, tu seras guéri. Adieu ! Et ne les perds pas, surtout ! Ce sont les derniers qui me restent.

Li-Chang remercia la vieille femme. Il mit les trois bonbons dans un petit sac en cuir de buffle qu'il portait à sa ceinture, puis il rejoignit sa mère. Il n'avait pas l'intention de croquer un seul de ces trois bonbons. En fait, il n'avait aucune envie de guérir. Comme ça, il ne deviendrait jamais pêcheur...

Chez eux, sa mère lui demanda :

- Alors ? Elle t'a préparé un de ses remèdes magiques ?

Li-Chang secoua la tête. Non ! La vieille ne lui avait rien donné. Sa mère s'en étonna. Elle voulait même retourner voir la vieille quand elle aperçut la haute silhouette d'un cavalier arrêté devant leur cabane.

2) Que va-t-il se passer ?

Ce cavalier leur annonça :

- Votre vieil oncle, le très riche commerçant de Nankin, vient de mourir en laissant à Li-Chang toute sa fortune...

- Toute sa fortune ? s'écria la mère de Li-Chang.

- Mais à une condition : pour recevoir cet héritage, il faudra que votre fils sache parfaitement compter...

- Ça tombe bien ! dit la mère. Il aime tant les chiffres !

Le cavalier continua :

- Car il devra prendre la succession de son oncle. Aussi, je l'emmènerai à la ville aujourd'hui pour que les vieux mandarins l'interrogent. Mais il n'aura sûrement aucun mal à répondre juste à leurs questions.

A ces mots, la mère de Li-Chang se tordit les mains de désespoir :

- Hélas ! Il est malade. Il ne peut plus parler !

- Je lui donne jusqu'à ce soir pour guérir, s'écria le cavalier. Sinon, je retournerai seul à Nankin. Et l'héritage ira dans les coffres des mandarins...

Alors, Li-Chang n'hésita plus. Il plongea la main dans le sac de cuir, il prit un bonbon au hasard et il le porta à sa

bouche. C'était le litchi séché. Il le croqua rapidement.

Chapitre 3

Li-Chang s'approcha du cavalier pour lui dire : « Voilà ! Je suis prêt à partir avec toi, maintenant ! »

Mais il s'entendit prononcer ces mots :

- Je veux partir à la pêche avec mon père.

Et le cavalier, furieux, pensa que Li-Chang se moquait de lui. Il le saisit par le col de sa tunique et il le poussa dans le fleuve :

- Eh bien ! Vas-y ! Et bonne pêche ! Mais si, ce soir, tu n'es pas là, tant pis pour toi !

Li-Chang ne l'entendait plus. Il se débattait dans l'eau, désespérément. Heureusement son père n'était pas loin. Il le repêcha sans difficulté et lui demanda ce qui s'était passé. Li-Chang répondit :

- J'ai sauté dans l'eau pour te rejoindre !

- Mais tu parles ! s'écria son père.

- Je veux apprendre à nager ! ajouta Li-Chang.

Encore une fois, ce n'était pas ce qu'il avait voulu dire. Le bonbon au litchi lui faisait dire tout le contraire de ce qu'il pensait !

Son père, ravi, avait repris la longue tige de bambou avec laquelle il faisait avancer sa barque et ils se retrouvèrent bientôt au milieu du fleuve. C'est alors qu'une jonque s'approcha d'eux. Elle était remplie d'hommes armés de longues épées recourbées et de poignards qui brillaient au soleil...

Des pirates ! Ils s'emparèrent de la barque. Ils emmenèrent Li-Chang et son père dans une crique isolée, où ils avaient établi leur camp. Li-Chang regarda autour de lui. D'un côté, des falaises à-pic. De l'autre côté, le fleuve aux eaux profondes. Comment s'en aller de là ?

- Je vous libèrerai seulement contre une rançon de mille tael !

- Mille tael ? s'écria le père de Li-Chang. Où veux-tu que je les trouve ? Si tu veux, je pourrais travailler pour toi et tes hommes. Je vous ramènerais du poisson avec mes cormorans. Toi, en échange, tu libèreras mon fils. Il ne sait pas parler, le malheureux...

Li-Chang s'approcha du chef des pirates en poussant un grognement incompréhensible. Mais le chef des pirates ordonna à ses hommes d'enfermer le père dans une cahute en bambou et de mettre le fils avec les cormorans dans un enclos recouvert d'un toit de roseaux.

Li-Chang était désespéré. « Ce soir, se disait-il, ce soir, le cavalier repartira sans moi. »

Chapitre 4

Un peu plus tard, Li-Chang entendit des cris tout près de là. Il écouta attentivement. Les pirates se disputaient. Ils avaient neuf bijoux à se partager. Et ils étaient dix-sept pirates. Personne ne savait comment faire. Mais chacun voulait sa part tout de suite. Certains tiraient déjà leurs sabres. Alors Li-Chang eut une idée :

Il ouvrit son sac de cuir. Au hasard, il prit le gingembre confit. Mais le bonbon lui échappa. Aussitôt, Li-Chang se baissa, il en ramassa un morceau et l'avalait presque sans le mâcher...

- Je vous propose un marché, cria-t-il aussitôt aux pirates. Je vous dis comment partager vos bijoux et vous nous laissez partir tout de suite...

A ces mots, les pirates firent silence. Leur chef s'approcha de l'enclos. Il tenait à la main un long sabre recourbé. Il dit avec un sourire inquiétant :

- Je t'écoute, pauvre malheureux qui ne sait pas parler !

Li-Chang n'était pas très rassuré mais il répondit :

- Eh bien, c'est facile. Toi, tu en prendras un, puisque tu es leur chef. Et eux, il en auront un pour deux. Il leur suffira de les vendre pour s'en partager le prix...

Le chef des pirates fut tellement content de cette réponse qu'il s'écria :

- Pour te récompenser, je libère ton père sans rançon. Qu'il prenne sa barque et qu'il s'en aille ! Il est libre...

- Et moi ? demanda Li-Chang.

Le chef des pirates éclata de rire :

- Toi ? Tu voudrais que je me sépare d'un garçon aussi malin que toi, qui sait pousser des grognements pour m'apitoyer, et qui sait si bien parler quand c'est son intérêt ? Eh bien non ! Je te garde avec moi, je garde aussi les cormorans. C'est toi qui t'occuperas d'eux, désormais. Mais pour mon compte, naturellement...

Complètement désespéré, Li-Chang s'assit au milieu des cormorans. Il vit son père remonter dans la barque et s'éloigner peu à peu du rivage. Comment se sortir de cette situation ?

Il ouvrit son sac de cuir. Il lui restait un bonbon. Qu'allait-il se passer s'il le prenait ? Mais, après tout, que pouvait-il lui arriver de pire que de devenir l'esclave de ces pirates ?

Li-Chang sortit la papaye de son sac, il la mangea lentement.

3) Que va-t-il se passer ?

Chapitre 5

La papaye fondait dans la bouche de Li-Chang. « Au moins, pensa-t-il, elle est douce et sucrée. »

Comme les cormorans avaient les yeux posés sur lui, il murmura :

- Vous auriez bien aimé en manger, vous aussi, hein ?

Il fut très surpris d'entendre un cormoran lui répondre :

- Non, mais nous ferons tout ce que tu nous diras de faire !

Li-Chang n'en croyait pas ses oreilles. Il s'écria :

- Comment ? Vous parlez comme moi, maintenant ?

- Non, répondit un autre cormoran. C'est toi qui parles et qui comprends notre langage.

Tel était donc l'effet du troisième bonbon ! Il regarda une nouvelle fois autour de lui. Il leva la tête et il aperçut un morceau de ciel à travers les roseaux du toit.

- Puisque vous pouvez me comprendre, dit-il aux cormorans, voici mon idée...

4) Que va-t-il se passer ?

.....Et bientôt, les pirates virent passer dans les airs toute la troupe des cormorans. Au milieu d'eux, Li-Chang se balançait au-dessus du fleuve. Il tenait bien serré entre ses mains les pattes de deux cormorans.

Les pirates prirent leurs arcs et leurs flèches. Mais la troupe des grands oiseaux s'éloignait rapidement au-dessus du fleuve.

- Nous avons réussi ! cria Li-Chang..

Ils volèrent longtemps. Le soleil était bas sur l'horizon quand ils atterrirent enfin au village.

Chapitre 6

Li-Chang se dirigea tristement vers la maison de ses parents. Jamais il ne recevrait l'héritage de son oncle, le riche commerçant de Nankin. Il pouvait bien jeter son boulier dans le fleuve. Il allait passer sa vie à pêcher avec des cormorans ! Il gémit :

- Ah ! Si seulement j'avais encore un peu de ce gingembre confit qui m'avait rendu ma voix normale...

- Tu veux parler de cette chose amère et sucrée en même temps ? lui demanda un des cormorans qui le suivaient toujours.

- Oui ! répondit Li-Chang, surpris.

- Eh bien, prends-la !

Il ouvrit son large bec, pendant qu'un autre oiseau expliquait à Li-Chang :

- Il a ramassé cette chose quand elle est tombée de ton sac, tout à l'heure. Et il ne l'a pas avalée, bien sûr. Il est bien dressé...

Alors, Li-Chang prit le morceau de gingembre confit. Il allait le manger quand il dit :

- Dans un instant, je ne pourrai plus parler avec vous. Et, si tout va bien, je partirai pour la ville. Mais je ne vous oublierai pas, je vous le promets !

Puis il croqua le petit morceau de gingembre.

- Est-ce que je parle normalement ? demanda-t-il à un homme qui passait par là.

- Oui ! répondit l'homme, étonné qu'on lui pose une question aussi stupide.

Li-Chang courut vers sa maison. Ses parents se précipitèrent vers lui :

- Tu as réussi à t'échapper ! s'écria son père. Bravo !

- Est-ce que tu es guéri ? demanda sa mère.

Li-Chang sourit :

- Oui ! Et je peux partir à Nankin tout de suite.

- Ce n'est pas trop tôt si nous voulons arriver avant la nuit ! grogna le cavalier qui était déjà remonté sur son cheval.

Li-Chang sauta en croupe et ses parents le regardèrent s'éloigner en lui souhaitant bon voyage.

Une fois à Nankin, Li-Chang passa avec succès son examen devant les mandarins. Il hérita ainsi de la fortune de son vieil oncle. Mais, il ne resta pas longtemps à la ville. Il revint faire du commerce avec les pêcheurs qui s'enrichissent, grâce à lui...


Et lui, tous les soirs, après son travail, il allait voir les cormorans. Il essayait d'apprendre leur langage, patiemment. Un jour, sans doute, il pourrait reparler avec eux...

FIN

J'aime lire n°228 janvier 1996

Prénom : Nom : Date :

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CM2 <i>Lecture magistrale</i>
COMPETENCES :	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 4 (bis) Fiche élève Li-Chang et les trois bonbons



Li-Chang et les trois bonbons

1) Que va-t-il se passer ?

Item 21	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

2) Que va-t-il se passer ?

Item 22	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

3) Que va-t-il se passer ?

Item 23	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

4) Que va-t-il se passer ?

Item 24	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....