

Elaborer une progression sur l'année

Exemple à partir d'une grille construite par un enseignant de CE2

<p>Période 1 Améliorer sa diction</p> <p><u>Compétences</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - articuler et déchiffrer - marquer les liaisons - lire fort - marquer la ponctuation - maîtriser l'intensité <p><u>Support</u> : poésies</p>	<p>Construction d'un outil de référence : les critères d'une bonne lecture orale (à partir d'extraits écoutés ou lus par le maître)</p> <hr/> <p>Apprendre à respirer</p> <hr/> <p>Préparer sa lecture (construction collective des codes de préparation)</p> <hr/> <p>Lire pour se faire entendre</p>
<p>Période 2 Interpréter</p> <p><u>Compétences</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - moduler sa voix - rechercher l'intonation - maîtriser le rythme (débit) <p><u>Support</u> : fables, extraits de contes</p>	<p>Construction d'un outil de référence pour préparer sa lecture</p> <hr/> <p>Choix argumenté d'une intonation et d'une intensité : traduire comment est perçu un personnage</p> <hr/> <p>Choix argumenté d'une intonation et d'une intensité : traduire comment est perçu le texte</p> <hr/> <p>Variation des intonations et du débit dans un même texte en fonction des événements (moments gais, tristes, effrayants, merveilleux,...)</p>
<p>Période 3 Lire un conte en public</p> <p><u>Compétences</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole - retenir l'attention du public <p><u>Support</u> : contes traditionnels, contes écrits par les élèves</p>	<p>Lire un conte à plusieurs voix (narrateur + personnages)</p> <hr/> <p>Communiquer avec le public (expressions, silences, regard)</p>