

## Principe général

---

- Un texte de base en noir et blanc (classique) donné systématiquement à chaque enfant ;
- Des textes adaptés, ciblés sur une difficulté diagnostiquée, et destinés à des profils d'élèves singuliers.

## Finalités de ce travail :

---

- 1/ Permettre la réussite de tous : « *que chacun puisse réaliser la tâche* ».
- 2/ Tenter de remédier à des difficultés ciblées ;

## Constat : Ce que les élèves « apprentis lecteurs », concernés par ce travail, donnent à voir !

---

- ils décodent laborieusement ;
- ils ont tendance à lire petite unité par petite unité (lettre par lettre) : il n'identifie pas rapidement une unité plus large (polygraphe, syllabe ou mot) ;
- ils ne retrouvent pas instantanément dans sa mémoire à long terme les correspondances GP ;
- ils segmentent difficilement les mots ;
- ils décodent systématiquement par assemblage, même quand ils rencontrent plusieurs fois le même mot dans un texte ;
- face à un obstacle, ils se retrouvent coincés et n'investissent pas d'autres stratégies : ils ne font pas preuve de flexibilité procédurale ou ils ne disposent que d'une seule procédure d'identification)

## Hypothèses :

---

Rappel : derrière un constat identique peuvent se cacher des causes différentes, *cumulées ou non*.

↳ *Des investigations complémentaires sont parfois nécessaires.*

- E. est coincé dans le code (voie indirecte - assemblage) et ne parvient pas à accéder à une reconnaissance instantanée (voie directe) d'unités plus larges que la lettre ;
- Son attention est totalement centrée sur l'identification des correspondances GP et sur leurs assemblages : pas d'appui possible sur le sens (pas d'anticipation sur la fin possible d'un mot, pas de reconnaissance d'un mot déjà lu dans le texte, ...)
- E. éprouve des difficultés à identifier les polygraphes, à segmenter un mot,...
- Sa mémoire immédiate est « inactivée » ;
- Ses représentations de l'acte de lire sont tournées uniquement vers le « décodage » : il n'a pas compris qu'il peut y avoir différentes stratégies d'identification des mots ;
- une trop grande faiblesse lexicale empêche l'identification des mots :
  - ↳ Exemple : si le mot crocodile est disponible dans mon lexique mental, alors il me suffit de lire « cro-co » dans le mot « crocodile » pour identifier l'animal *crocodile*.

## Proposition de contenus :

---

- La base : un texte construit :
  - ↳ autour des correspondances connues ;
  - ↳ comportant plusieurs fois les mêmes mots ;
- Des activités préparatoires à la lecture :
  - ↳ éventuellement, un amorçage de l'univers encyclopédique proposé par le texte (voir ici : [http://svlvain.ohholtz.free.fr/erbst\\_242.html](http://svlvain.ohholtz.free.fr/erbst_242.html))

- ↳ repérer les polygraphes avant de lire (voir ici : [http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst\\_252.html](http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_252.html))
- ↳ identifier les mots difficiles du texte avant lecture (segmentation préalable : voir activité 2 de ce document)
- ↳ un travail spécifique sur les procédures d'identification pour viser la flexibilité procédurale (voir exemple ici : F3 : [http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst\\_237.html](http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_237.html))
- ↳ Des cartons éclairs des syllabes présentes dans le texte ;

Différentes versions d'un même texte :

- un texte avec une aide-recours proposée : présegmentation sous les mots difficiles ;
- un texte en couleur : la présegmentation proposée vise l'imprégnation syllabique ;
- un texte dans lequel les polygraphes sont soulignés ou coloriés selon un code préétabli ;
- un texte avec des mots ou des syllabes « cachés » pour amener les élèves à investir d'autres modes d'identification (anticipation, appui sur le sens, ...)
- un texte avec des mots tronqués pour amener les élèves à identifier des mots à partir du contexte ou des hypothèses posées sur les lettres tronquées.
- Une activité basée sur des lectures répétées d'un même texte : il s'agit de viser l'imprégnation par répétition.

## Précautions

---

Les textes proposés sont adaptés à des besoins particuliers : le maître les proposera donc après un diagnostic précis. Il peut être contreproductif de proposer certaines versions à certains enfants.

Exemple : on ne proposera pas le texte avec les mots et syllabes cachés à un enfant ayant tendance à deviner les mots sans autocontrôle. On ne ferait que renforcer une tendance préjudiciable.

## Texte de base :

---

### Objectifs :

- ↳ Activité 1 : pré lecture des mots difficiles (voir mots proposés plus loin) :
  - ↳ *Identification des mots ;*
  - ↳ *Segmentation des mots et découpage des syllabes,*
  - ↳ *Reconnaissance instantanée des syllabes (cartons éclairs)*
  - ↳ *Hypothèses sur le thème du texte (univers)*
- ↳ Lecture 1 : Lire pour comprendre (prendre conscience des stratégies à mettre en œuvre)
- ↳ Lectures suivantes (au moins 4): entraînement à la fluence et prise de conscience que l'entraînement paie par mesure des progrès (voir graphique en dernière page)

Jori, le méchant bandit.	4
Jori est un bandit. Il enfile un pantalon, met son chapeau, prend son pistolet et monte sur son grand cheval blanc.	14 23 25
- Hue ! dit Jori à son grand cheval blanc. Allons attaquer la banque !	34 37
Jori arrive devant la banque et il entre.	45
Il sort son pistolet et crie :	51
- Haut les mains ! C'est une attaque! Levez les bras au-dessus de la tête.	60 64
À ce moment, sa maman entre dans la chambre et dit :	73 75
- Allez, pose ce bonnet, ce concombre et ce balai : il est temps d'aller au lit.	85 90
Jori n'est pas content, mais il obéit.	97



Mots à identifier avant lecture du texte : segmenter les mots, les identifier, découper les syllabes, recomposer des mots, identifier rapidement les syllabes (cartons éclairs), etc....

---

concombre

---

bonnet

---

attaquer

---

pistolet

---

pantalon

---

il obéit

---

panne

---



Il s'agit ici d'une tâche adaptée mais non-dénaturée, certains de ses paramètres ont été simplifiés : texte présegmenté, polygraphes repérés, lettres muettes identifiées... On vise ici l'imprégnation et la réussite (réassurance affective des élèves en difficulté)

Jori, le méchant bandit.	4
Jori est un bandit. Il enfile un pantalon, met son chapeau, prend son pistolet et monte sur son grand cheval blanc.	14 23 25
- Hue ! dit Jori à son grand cheval blanc. Allons attaquer la banque !	34 37
Jori arrive devant la banque et il entre.	45
Il sort son pistolet et crie :	51
- Haut les mains ! C'est une attaque! Levez les bras au-dessus de la tête.	60 64
À ce moment, sa maman entre dans la chambre et dit :	73 75
- Allez, pose ce bonnet, ce concombre et ce balai : il est temps d'aller au lit.	85 90
Jori n'est pas content, mais il obéit.	97



Aide, recours pour les élèves (mots présegmentés, lettres muettes repérées, polygraphes repérés) permettant de dépasser un obstacle liée à l'identification des mots.

<b>Jori, le méchant bandit.</b> Jori <u>mé</u> chant <u>ban</u> dit.	4
<b>Jori est un bandit. Il enfle un pantalon, met son</b> Jori <u>ban</u> dit <u>en</u> file <u>pan</u> tal <u>on</u> met	14
<b>chapeau, prend son pistolet et monte sur son grand</b> <u>cha</u> peau              prend <u>pis</u> t <u>ole</u> t <u>mon</u> te              grand	23
<b>cheval blanc.</b> <u>che</u> val <u>blan</u> c	25
<b>- Hue ! dit Jori à son grand cheval blanc. Allons</b> Hue              Jori              grand <u>che</u> val <u>blan</u> c <u>All</u> ons	34
<b>attaquer la banque !</b> <u>atta</u> quer <u>ban</u> que	37
<b>Jori arrive devant la banque et il entre.</b> Jori    arrive <u>dev</u> ant <u>ban</u> que <u>en</u> tre.	45
<b>Il sort son pistolet et crie :</b> sort <u>pis</u> t <u>ole</u> t              crie :	51
<b>- Haut les mains ! C'est une attaque! Levez les bras</b> Haut <u>main</u> s ! <u>atta</u> que! <u>Le</u> vez              bras	60
<b>au-dessus de la tête.</b> au- <u>des</u> sus <u>tête</u> .	64
<b>À ce moment, sa maman entre dans la chambre</b> <u>mom</u> ent <u>maman</u> <u>en</u> tre <u>cham</u> bre	73
et dit :	75
<b>- Allez, pose ce bonnet, ce concombre et ce balai : il</b> <u>Al</u> lez <u>bon</u> net <u>con</u> combre <u>bal</u> ai	85
<b>est temps d'aller au lit.</b> <u>tem</u> ps <u>d'aller</u> lit.	90
<b>Jori n'est pas content, mais il obéit.</b> Jori <u>cont</u> ent <u>ob</u> éit.	97



Texte identique au texte en couleur mais... en noir et blanc, par souci d'économie.

<b>Jori, le méchant <u>bandit</u>.</b>	4
<b>Jori est un <u>bandit</u>. Il <u>enfile</u> un <u>pantalon</u>, <u>met</u> son <u>chapeau</u>, <u>prend</u> son <u>pistolet</u> et <u>monte</u> sur son <u>grand</u> <u>cheval blanc</u>.</b>	14 23 25
- Hue ! dit <b>Jori</b> à son grand <u>cheval blanc</u> . <b>Allons</b> <u>attaquer</u> la <u>banque</u> !	34 37
<b>Jori arrive <u>devant</u> la <u>banque</u> et il <u>entre</u>.</b>	45
Il sort son <u>pistolet</u> et crie :	51
- Haut les <u>main</u> s ! C'est une <b>attaque!</b> <u>Levez</u> les <u>bras</u> au- <u>dessus</u> de la tête.	60 64
À ce <u>moment</u> , sa <u>maman</u> <u>entre</u> dans la <u>chambre</u> et dit :	73 75
- <b>Allez</b> , pose ce <u>bonnet</u> , ce <u>concombre</u> et ce <u>balai</u> : il est <u>temps</u> <b>d'aller</b> au lit.	85 90
<b>Jori n'est pas <u>content</u>, mais il <u>obéit</u>.</b>	97



Texte uniquement pré segmenté (lettres muettes non repérées, polygraphes non repérés)

cibles :

- ↳ élèves éprouvant des difficultés à segmenter ;
- ↳ élèves lisant de petite unité en petite unité et ne passant pas à une reconnaissance instantanée d'unités plus larges (syllabes);

<b>Jori, le méchant bandit.</b>	4
<b>Jori</b> est un <b>bandit</b> . Il <b>enfile</b> un <b>pantalon</b> , met son	14
<b>chapeau</b> , prend son <b>pistolet</b> et <b>monte</b> sur son grand	23
<b>cheval</b> blanc.	25
- Hue ! dit <b>Jori</b> à son grand <b>cheval</b> blanc. <b>Allons</b>	34
<b>attaquer</b> la <b>banque</b> !	37
<b>Jori</b> <b>arrive</b> <b>devant</b> la <b>banque</b> et il <b>entre</b> .	45
Il sort son <b>pistolet</b> et crie :	51
- Haut les mains ! C'est une <b>attaque</b> ! <b>Levez</b> les bras	60
au- <b>dessus</b> de la tête.	64
À ce <b>moment</b> , sa <b>maman</b> <b>entre</b> dans la <b>chambre</b>	73
et dit :	75
- <b>Allez</b> , pose ce <b>bonnet</b> , ce <b>concombre</b> et ce <b>balai</b> : il	85
est temps <b>d'aller</b> au lit.	90
<b>Jori</b> n'est pas <b>content</b> , mais il <b>obéit</b> .	97










Jori, le méchant <b>bandit</b> .	4
Jori est un <b>bandit</b> . Il <b>enfile</b> un <b>pantalon</b> , <b>met son</b>	14
<b>chapeau</b> , <b>prend</b> son <b>pistolet</b> et <b>monte</b> sur son <b>grand</b>	23
<b>cheval blanc</b> .	25
- Hue ! dit Jori à son <b>grand cheval blanc</b> . <b>Allons</b>	34
<b>attaquer</b> la <b>banque</b> !	37
Jori arrive <b>devant</b> la <b>banque</b> et il <b>entre</b> .	45
Il sort son <b>pistolet</b> et crie :	51
- <b>Haut</b> les <b>mains</b> ! C'est une attaque! <b>Levez</b> les bras	60
au-dessus de la tête.	64
À ce <b>moment</b> , sa <b>maman</b> <b>entre</b> dans la <b>chambre</b>	73
et dit :	75
- Allez, pose ce <b>bonnet</b> , ce <b>concombre</b> et ce <b>balai</b> : il	85
est <b>temps d'aller</b> au lit.	90
Jori n'est pas <b>content</b> , <b>mais</b> il obéit.	97



Texte dans lequel, seuls sont mis en avant les polygraphes.

Cibles :

- ↳ Élèves ne repérant pas les polygraphes, avançant dans le mot, unité par unité.
- ↳ Élèves éprouvant des difficultés à mémoriser les correspondances GP ;

ch	an en am em	on om	ai ei et	ou	au eau	er ez
<b>ch</b>	 orange	 marron	 vert	 rouge	 jaune	é er ez  penché

<b>Jori, le mé<u>ch</u>ant bandit.</b>	4
<b>Jori est un bandit. Il enfile un pantalon, met son <u>ch</u>apeau, prend son pistolet et monte sur son grand <u>ch</u>eval blanc.</b>	14 23 25
<b>- Hue ! dit Jori à son grand <u>ch</u>eval blanc. Allons attaquer la banque !</b>	34 37
<b>Jori arrive devant la banque et il entre.</b>	45
<b>Il sort son pistolet et crie :</b>	51
<b>- Haut les mains ! C'est une attaque! Levez les bras au-dessus de la tête.</b>	60 64
<b>À ce moment, sa maman entre dans la <u>ch</u>ambre et dit :</b>	73 75
<b>- Allez, pose ce bonnet, ce concombre et ce balai : il est temps d'aller au lit.</b>	85 90
<b>Jori n'est pas content, mais il obéit.</b>	97

On trouvera sur le NET, une méthode de lecture et un logiciel (payant) permettant de traiter les textes avec des couleurs cherchant à faciliter le décodage : <http://www.facilecture.fr/accueil.htm> et en vente, ici: <http://www.editionsloiseaulire.com/>  
Le traitement du texte porte sur les couleurs, la taille et la forme des polices d'écriture ....



<b>Jori, le méchant bandit.</b>	4
<b>Jori</b> est un <b>bandit</b> . Il <b>enfile</b> un <b>pantalon</b> , met son <b>chapeau</b> , prend son <b>pistolet</b> et <b>monte</b> sur son grand <b>cheval</b> blanc.	14 23 25
- Hue ! dit <b>Jori</b> à son grand <b>cheval</b> blanc. <b>Allons</b> <b>attaquer</b> la <b>banque</b> !	34 37
<b>Jori</b> <b>arrive</b> <b>devant</b> la <b>banque</b> et il <b>entre</b> .	45
Il sort son <b>pistolet</b> et crie :	51
- Haut les mains ! C'est une <b>attaque</b> ! <b>Levez</b> les bras au- <b>dessus</b> de la tête.	60 64
À ce <b>moment</b> , sa <b>maman</b> <b>entre</b> dans la <b>chambre</b> et dit :	73 75
- <b>Allez</b> , pose ce <b>bonnet</b> , ce <b>concombre</b> et ce <b>balai</b> : il est temps <b>d'aller</b> au lit.	85 90
<b>Jori</b> n'est pas <b>content</b> , mais il <b>obéit</b> .	97



Texte avec mots tronqués ;

Cibles :

↳ Élèves enfermés dans le décodage : ils n'anticipent ni sur les mots, ni sur le texte (pas d'appui sur le sens)

Caractéristiques :

↳ Les mots ou syllabes cachées sont souvent des mots récurrents du texte ;

↳ Les élèves doivent avoir identifié avec l'aide du maître la difficulté remédiée, et doivent être informés sur les visées de cet exercice de lecture ;

Démarche possible 1 : texte donné en deuxième lecture, après une première lecture sur texte classique (appel à la mémoire possible);

Démarche possible 2: texte donné en première lecture (hypothèses sur les mots cachés, il y a des mots impossibles à identifier)

Adaptations : nombre de mots (ou de syllabes) caché(e)s, nature des mots cachés.

Jori, le méchant bandit.	4
Jo■ est un ban■. Il enfile un panta■, met son	14
cha■, prend son pisto■ et monte sur son grand	23
che■ blanc.	25
- Hue ! dit Jo■ à son grand che■ blanc. Allons	34
atta■ la banque !	37
Jo■ arrive devant la ban■ et il entre.	45
Il sort son pisto■ et crie :	51
- Haut les mains ! C'est une atta■! Levez les bras	60
au-de■ de la tête.	64
À ce moment, sa ma■ entre dans la chambre	73
et dit :	75
- Allez, pose ce bo■, ce concom■ et ce ba■ : il	85
est temps d'aller au lit.	90
Jori n'est pas con■, mais il obéit.	97

Jori, le méchant bandit.	4
Jori est un bandit. Il enfle un pantalon, met son chapeau, prend son pistolet et monte sur son grand cheval blanc.	14 23 25
- Hue ! dit Jori à son grand cheval blanc. Allons attaquer la banque !	34 37
Jori arrive devant la banque et il entre.	45
Il sort son pistolet et crie :	51
- Haut les mains ! C'est une attaque! Levez les bras au-dessus de la tête.	60 64
À ce moment, sa maman entre dans la chambre et dit :	73 75
- Allez Jori le bandit, pose ce bonnet, ce concombre et ce balai : il est temps d'aller au lit.	85 90
Jori n'est pas content, mais il obéit.	97



Texte avec lignes en couleur;

Cibles :

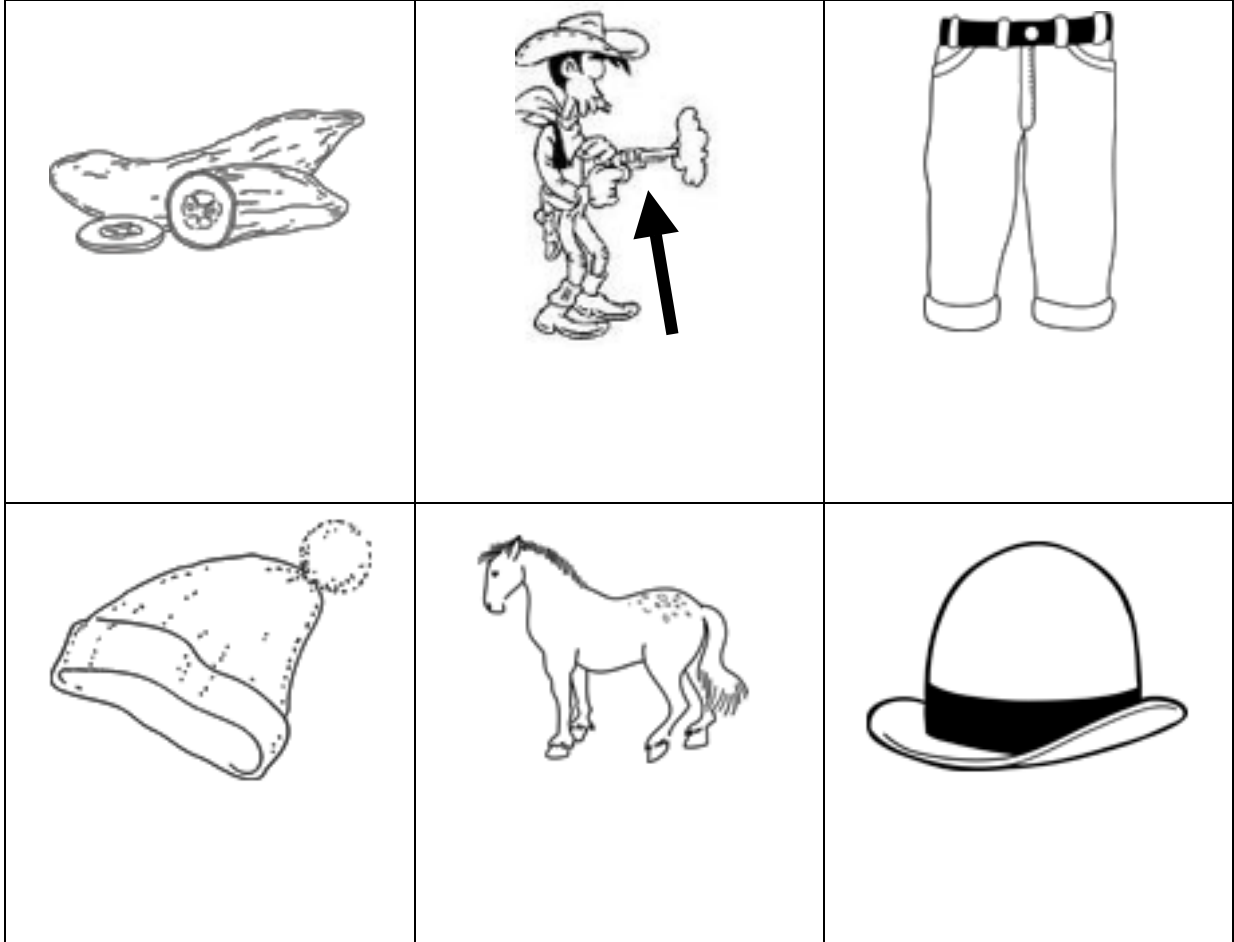
↳ Elèves qui se perdent dans le texte ;

Jori, le méchant bandit.	4
Jori est un bandit. Il enfle un pantalon, met son	14
chapeau, prend son pistolet et monte sur son grand	23
cheval blanc.	25
- Hue ! dit Jori à son grand cheval blanc. Allons	34
attaquer la banque !	37
Jori arrive devant la banque et il entre.	45
Il sort son pistolet et crie :	51
- Haut les mains ! C'est une attaque! Levez les bras	60
au-dessus de la tête.	64
À ce moment, sa maman entre dans la chambre	73
et dit :	75
- Allez, pose ce bonnet, ce concombre et ce balai : il	85
est temps d'aller au lit.	90
Jori n'est pas content, mais il obéit.	97



Écrire pour mieux lire;

Retrouve ces mots dans le texte et recopie-les! (à faire **seul**, sans aide !)





Cibles:

↳ Élèves qui n'automatisent pas le code (pas de reconnaissance instantanée)

<b>mé</b>	<b>chant</b>	<b>ban</b>
<b>dit</b>	<b>Jo</b>	<b>ri</b>
<b>cha</b>	<b>peau</b>	<b>pan</b>
<b>ta</b>	<b>lon</b>	<b>pis</b>
<b>to</b>	<b>let</b>	<b>che</b>
<b>val</b>	<b>mo</b>	<b>ment</b>
<b>blanc</b>	<b>cham</b>	<b>bre</b>



<b>ma</b>	<b>man</b>	<b>con</b>
<b>com</b>	<b>bre</b>	<b>ba</b>
<b>lai</b>	<b>ttaque</b>	<b>le</b>
<b>vez</b>	<b>llons</b>	<b>les</b>
<b>mais</b>	<b>et</b>	<b>c'est</b>