

LEC'MOTS LECTURE DE MOTS



Cibles

- ↳ à l'origine, B. et E. , deux élèves pour lesquels une **dyslexie mixte**¹ est **suspectée**² (Niveau scolaire : CE1, une année de retard)
- ↳ par extension : tout élève accédant difficilement à l'identification des mots ;

Avertissement

Cet outil n'a de valeur que :

- ↳ si le choix de l'utiliser repose sur une **analyse diagnostique** et sur une **hypothèse / besoins** de l'enfant ;
- ↳ si la **médiation** apportée par l'adulte permet **l'appropriation par l'élève** d'un **projet personnel de progrès** ;
- ↳ si l'utilisation de cet outil s'intègre dans un **projet d'aide partenarial** (la famille, l'aide spécialisée, la classe, l'orthophoniste, ...)

Les **interactions** entre élèves sont à rechercher quand c'est possible.

Le matériel

📖 Des listes de mots rangés en trois colonnes :

- ↳ 10 mots irréguliers
 - ↳ rappel : les élèves ayant des difficultés d'adressage ont tendance à régulariser les mots irréguliers (ex pour femme ils liront «[FEM]»)
- ↳ 10 mots réguliers
 - ↳ rappel : les élèves ayant des difficultés d'assemblage ont un mauvais score dans ce domaine ;
- ↳ 10 pseudo-mots
 - ↳ rappel : seul le décodage en permet la lecture, pas d'auto-contrôle possible ; la validation ne peut se faire que dans le cadre des interactions recherchées par l'enseignant

📖 Un **graphique** permettant à l'élève de constater la nature des difficultés et de mesurer ses progrès.

¹ Dyslexie mixte : les deux voies d'identifications des mots posent problèmes : assemblage et adressage... Souvent avec une dominante.

² Attention, les enseignants ne sont pas habilités à poser ce genre de diagnostic !!!! Ça ne nous empêche pas de suspecter et de diriger la famille vers les professionnels spécialisés, d'adapter le travail de classe et d'outiller en termes procéduraux en aide spécialisée !

Objectifs

- ↳ prendre conscience de ses difficultés et connaître la nature de ses difficultés;
- ↳ Prendre conscience des types d'erreurs produites et du caractère incertain de certaines des stratégies de contournement³ mises en place;
- ↳ Connaître le fonctionnement de notre langue écrite pour en identifier les difficultés (existence de mots réguliers, de mots irréguliers, ... le code, ...)
- ↳ associer l'élève à l'élaboration de stratégies et d'outils compensatoires ;
- ↳ redonner le goût de la réussite ;
- ↳ orienter la famille vers un accompagnement familial et vers une prise en charge orthophonique ;
- ↳ informer le maître de classe des adaptations possibles : renvoi à documents élaborés par des IEN ou des sites spécialisés (Internet)

Utilisation du matériel

1 / Intentionnaliser la lecture

« Nous allons lire pour faire le moins d'erreur possible de décodage ! »

2/ Anticiper sur la tâche

Préparer sa lecture : repérer les bi ou trigrammes, utiliser un cache pour faire des tentatives de segmentation, avoir recours à son carnet de « correspondances phonémo-graphiques », appliquer des procédures d'auto-contrôle élaborés progressivement (la forme oral obtenue est-elle possible ou non (pour les mots irréguliers ou réguliers)

Réaliser la tâche : lire oralement les mots

La validation se fait en interactions entre élèves (si possible) ou avec l'adulte (si aide individualisée)

Ce temps de réalisation est l'occasion de :

- ↳ prendre conscience des erreurs et d'en comprendre la nature;
- ↳ d'apprendre à s'autocontrôler quand c'est possible ;
- ↳ trouver des stratégies compensatoires, parmi lesquelles :

| | | |
|---|---------------|--------------------------------------|
| Photo à venir | Photo à venir | Photo à venir |
| Le carnet de correspondances personnalisé | Le cache | Le pré-repérage des bi ou trigrammes |

³ Stratégies de contournement de la difficulté observées avec B.

- ↳ tentatives de décodage, puis mot deviné avec, puis sans auto-contrôle ;
- ↳ prise d'appui sur le sens ou non ;
- ↳ prise d'appui sur des indices présents dans le texte et dans l'environnement du texte puis mise en place d'une pensée déductive plus ou moins efficace ;

Remarque : B. obtient, dans les lectures simples, un niveau de réussite (2/3) dont il se satisfait.

Projet d'aide dans lequel s'insère ce matériel

| | |
|--|--|
| <p>1/ <i>Le temps de la prise de conscience et de l'outillage</i></p> <p>Utilisation de LEC'MOTS</p> <p><i>Travail sur l'identification de mots isolés</i></p> | <p><i>Travail associé</i></p> <p><i>Dans le cadre du projet d'aide</i></p> |
| <p>Il s'agit de lire des mots, avec un dispositif de mesure des progrès (auto-évaluation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ des listes de mots irréguliers, réguliers et pseudo-mots à décoder ; ↳ le score (nombre de mots lus correctement) est relevé à chaque séance ; <p><i>si le temps est un indice de progrès, <u>il n'est pas pertinent de mettre une pression temporelle sur cette activité</u> ;</i></p> <p>Ce travail fait l'objet d'un <u>repérage des difficultés</u> et d'un <u>outillage procédural</u> dans lequel l'élève est associé :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ « pré repérage » des bi ou trigrammes ; ↳ segmentation des mots ; vers l'élaboration d'outils compensatoires (cache, ...) ↳ repérage des correspondances qui posent problème : repérage, prise de conscience et élaboration d'un carnet de « correspondances » avec recherche de « <i>marquages mnésiques</i> » ↳ l'auto-contrôle : la forme produite est-elle possible quand il s'agit de mots irréguliers ou réguliers, de pseudo-mots ? Peut-on valider avec certitude lors de lecture de mots isolés ? Où rencontre-t-on le plus de difficultés ? Pourquoi ? | <p>L'entraînement en lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - syllabogrammes (cf site instit90) <p>Ecriture de mots :</p> <p>Ecriture de mots réguliers et de pseudo-mots</p> <p style="text-align: center;">▼</p> <p>travail sur la transcription phonétique</p> <p style="text-align: center;">...</p> <p>Constitution d'un lexique orthographique de base (les quelques mots irréguliers les plus fréquents, les 100 mots les plus fréquents)</p> <p style="text-align: center;">...</p> <p>Outils complémentaires possibles : Cf. dictée sans erreur, (Ouzoulias) Le petit sorcier Syllabogrammes (cf. instit90)</p> |

| | |
|---|--|
| <p>2/ <i>Travail sur l'identification de mots inclus dans une phrase</i></p> | <p><i>Travail associé</i></p> |
| <p>Idem mais lecture de phrases, avec appui possible sur le sens :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ identifier et comprendre : vers des procédures d'auto-contrôle ; ↳ vers une utilisation autonome des outils élaborés <p>Support de médiation complémentaire : outils instit90</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ détecter une erreur ; jeu sur les inférences, | <p>Construction puis écriture de phrases ;</p> <p>Support de médiation : phrases à rallonge (ed. La fourmi)</p> |

LEC'MOTS - N°1

LECTURE DE MOTS



| Mots irréguliers | Mots réguliers | Pseudo-mots |
|------------------|----------------|-------------|
| sept | front | outage |
| femme | bague | gindal |
| ville | point | odenbeur |
| fille | doigt | asin |
| monsieur | emmener | tindoge |
| hier | immobile | tradion |
| outil | moisson | cointron |
| fusil | mission | prane |
| examen | manège | croin |
| parfum | skieur | sagui |

Dictée sans erreur

.....

.....



↻ Plier sur tes petits traits !

.....

une femme, monsieur, hier, la ville, une fille, une bague, une mission

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|-----------|-----------|-----------|
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| | Lecture 1 | Lecture 2 | Lecture 3 | Lecture 4 | Lecture 1 | Lecture 2 | Lecture 3 | Lecture 4 | Lecture 1 | Lecture 2 | Lecture 3 | Lecture 4 |
| | Temps | Temps | Temps | Temps | Temps | Temps | Temps | Temps | Temps | Temps | Temps | Temps |
| | Mots irréguliers | | | | Mots réguliers | | | | Pseudo-mots | | | |