



Numération de 0 à 100

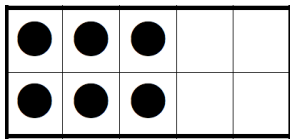
institut90

Cartes à points

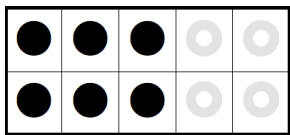
Matériel

Deux types de cartes:

ex : le nombre 6



Il s'agit ici d'une représentation symbolique des nombres. On pourra favoriser cette construction symbolique en enseignant le passage d'une manipulation (boîte de 10 œufs et boulets) à sa représentation (cartes).



Les jetons manquants ont laissé une trace : cette représentation permet de mieux visualiser les compléments à 10, mais nécessite pour certains élèves la mise en place d'une situation permettant la construction symbolique de la trace.

ex : cartons avec traces et jetons. Un jeton enlevé fait apparaître la trace.

On trouvera ici :

- ↳ De quoi construire un matériel individuel (petites cartes)
- ↳ De quoi construire un matériel collectif (grandes cartes)

Intérêts de ce matériel

> Il permet de travailler sur les nombres de 0 à 10 :

- ↳ en passant de la manipulation à la représentation symbolique des quantités ;
- ↳ en proposant des activités de reconnaissance rapide de quantités (le « subitizing » ne concernant que les quantités de 0 à 4 ;-)
- ↳ en favorisant l'évocation mentale des quantités ;

> Il permet de travailler sur les compléments à 10 en favorisant d'autres procédures que le comptage (représentations mentales) : les compléments apparaissent clairement (« patterns » reconnaissables, accession à l'abstraction de l'écriture $7 + \dots = 10$)

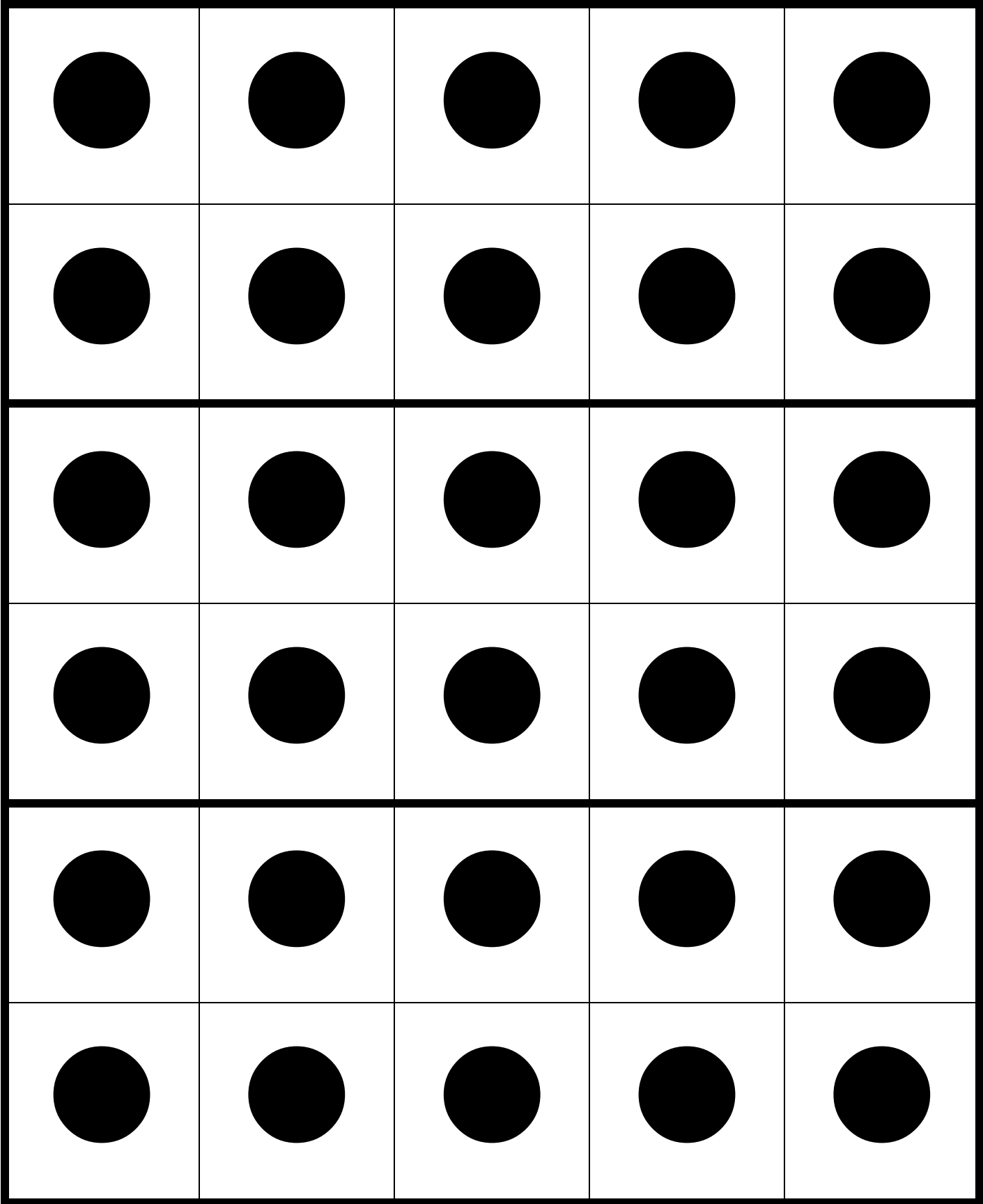
> Il permet de travailler sur la compréhension de notre système de numération de 0 à 100 :

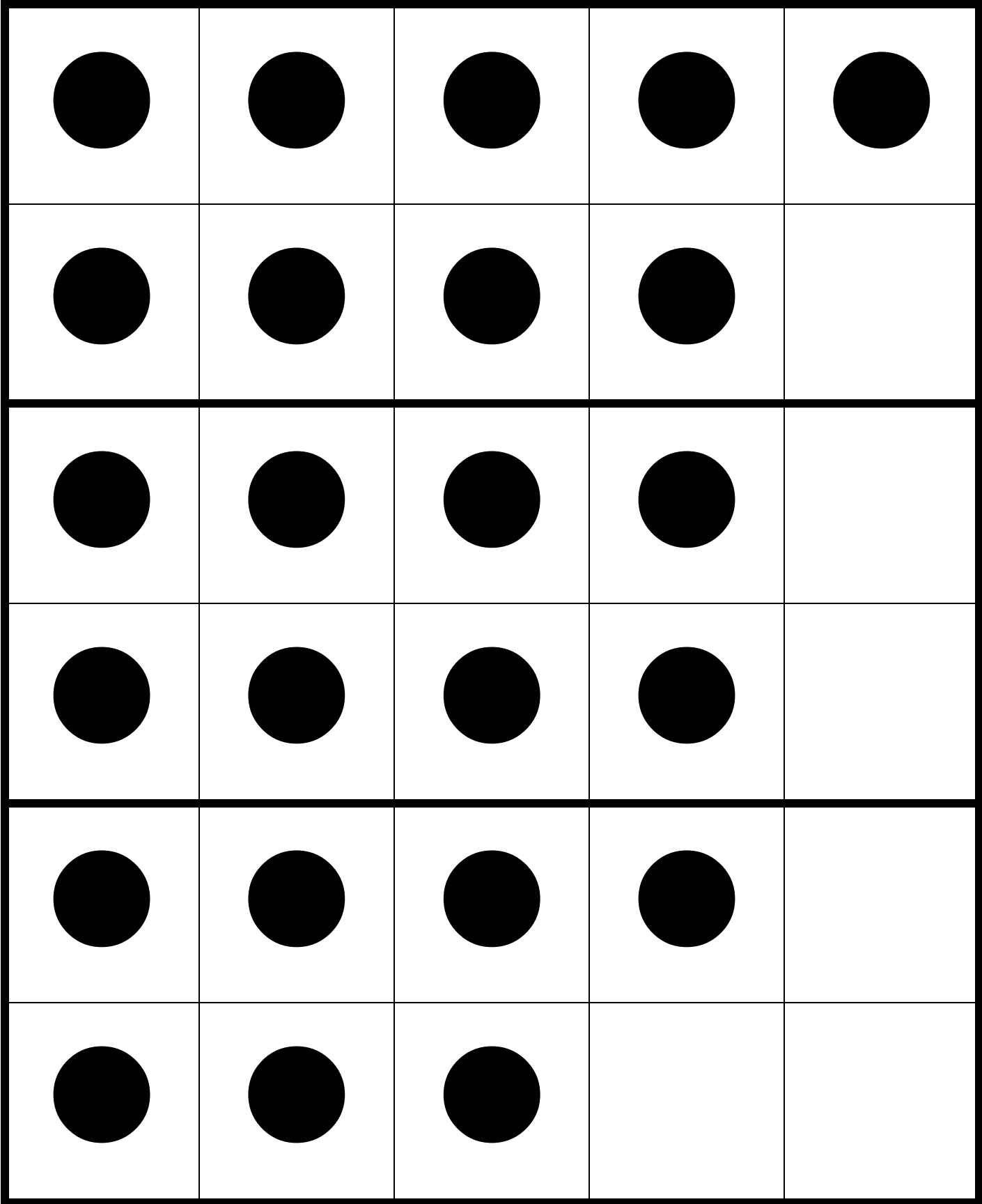
- ↳ Valeurs des chiffres ;
- ↳ Décompositions additives,
- ↳ Décompositions mixtes ;
- ↳ Il permet enfin de travailler sur des procédures de calcul mental sur des calculs du type $7 + 6 = ?$ (passage par calcul réfléchi, complément à 10)

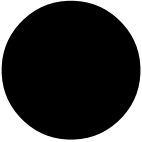
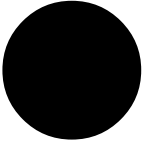
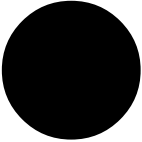
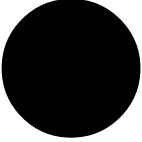
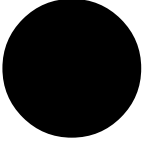
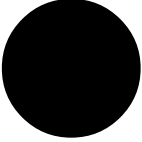
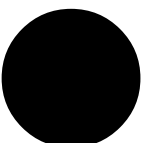
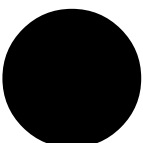
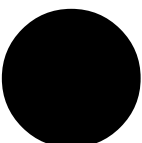
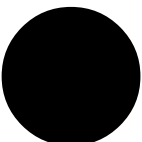
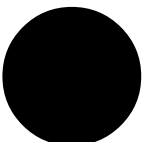
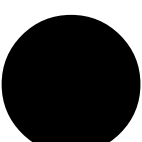
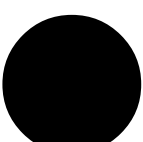
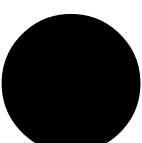
Matériel individuel

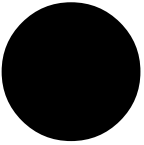
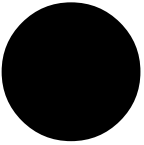
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	●	●	●		●	●	●	●	

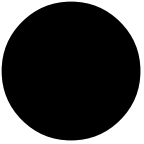
Matériel collectif

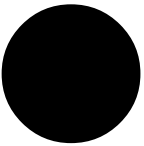
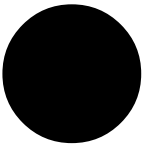
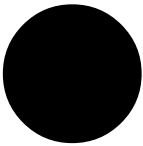
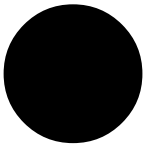
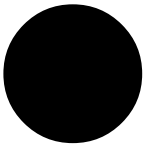




●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
●	●	●	●	○	●	●	●	●	○
●	●	●	●	○	●	●	●	○	○
●	●	●	○	○	●	●	●	○	○
●	●	●	○	○	●	●	○	○	○
●	●	○	○	○	●	○	○	○	○
●	○	○	○	○	●	○	○	○	○

