



# Lire, écrire et comprendre

avec ... **o** - **au** - **eau**

## Finalités

Ce travail vise l'automatisation du code et le développement de la voie d'adressage :

- ↳ par rencontre fréquente avec les mêmes graphèmes et les mêmes mots;
- ↳ par une transcription fréquente des mêmes mots, associée à un travail d'épellation à l'endroit et à l'envers (mentalisation)

## Objectifs :

- Améliorer la **fluence** de lecture
  - ↳ Identifier des mots par assemblage;
  - ↳ Accéder à la voie d'adressage ;
- Lire et **comprendre**
  - ↳ Lire pour raconter ;
- **Transcrire** et **épeler** à l'endroit et à l'envers ;

## Caractéristiques du matériel et des textes proposés

- Ils s'appuient sur les méthodes Gafi et Patati Patata pour le corpus de mots et l'échelle de fréquence D.B ;
- Une série de textes reprenant les mêmes mots ;
- Les textes sont « décodables » par assemblage à 95% : quelques mots sont décodables par identification de mots connus dans les mots : appelle
- Ils sont saturés d'un ou plusieurs graphèmes à revoir ou à stabiliser ;
- Ils reprennent fréquemment les mêmes mots pour viser la voie d'adressage.

- Ils proposent un amorçage systématique :
  - ↳ Des mots difficiles à décoder ;
  - ↳ Du vocabulaire inconnu ;

*Faiblesse : la qualité des textes, comme toujours dans ce cas!*

## **Les activités complémentaires possibles**

### **1/ Lire pour raconter (comprendre)**

- ↳ Lecture individuelle pour raconter ensuite;
- ↳ Lecture collective, phrase par phrase pour dire ce qu'on en a compris > *Quel mot viens-tu de lire ? Qu'à-tu compris ?  
Qu'apprend-on de nouveau ?*

**2/ Lecture à voix haute** et répétée du texte : au moins 4 fois par chaque élève. Cette lecture pourra être chronométrée dans un second temps pour mesurer les progrès (voir pages « fluence » et page « textes différenciés » du site instit90 ( [http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst\\_216.html](http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_216.html) + [http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst\\_268.html](http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_268.html) )

Des repérages préalables sont parfois nécessaires:

- ↳ Repérage des lettres muettes ;
- ↳ Segmentation des mots difficiles ;
- ↳ Outillage pour décoder des mots provisoirement inaccessible (repérage des mots dans les mots : appelle, jouet, ...)

### **3/ Transcription et mémorisation** des mots les plus fréquents

- ↳ Transcrire les mots plusieurs fois (en se questionnant, en prenant conscience que l'analyse phonémique ne suffit pas);
- ↳ Les épeler « en avant » et « en arrière » pour faire appel à la mentalisation.

Un beau petit **veau** avale de l'**eau** dans un **seau**. L'**eau** est trop **chaude**.

Le petit **veau** **saute** au-dessus du ruisse**au** .

Il **faut** que Rémi l'attrape pour le ramener dans sa cabane.

Il attache une corde à son cou et il tire le **veau**.

Le **veau** tire **aussi**. La corde casse, il tombe et le **veau** **aussi**.

Rémi rit **beaucoup**, le **veau** **aussi**.

Papa , maman et **Paul** vont pique-niquer au bord de l'**eau**. Papa met un **beau** chape**au** et maman **aussi**.

Ils pique-niquent au bord d'un **beau** petit ruisse**au**.

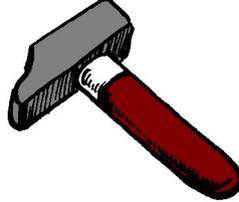
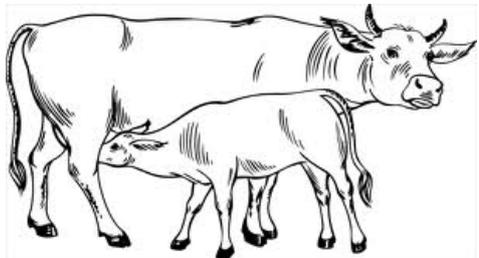
- L'**eau** est **chaude**, tu vas jouer dans l'**eau** avec les **crapauds** ? dit maman.

**Paul** se **saue** : il a peur des **crapauds**.

Un **beau** corbe**au** se pose sur la nappe **jaune** et picore les morce**aux** de gâte**aux**.

Un mousti**que** arrive et pi**que** **Paul** qui crie.

Quel pi**que**-ni**que** !

 <p>une taupe</p>	 <p>un crapaud</p>	 <p>une autruche</p>	 <p>un chameau</p>
 <p>un marteau</p>	 <p>un veau</p>		 <p>un ruisseau</p>

Une **taupe** se **sa**uve dans un pré,  
 Un **crapaud** **sa**ute dans le ruis**se**au,  
 Les chev**au**x trottent dans le pré,  
 Une **au**truche court vite,  
 Un marte**au** tape sur un clou,  
 Une **au**to roule trop vite,  
 Le chame**au** a 2 bosses,  
 Les **ve**aux **sa**utent au-dessus du ruis**se**au,  
 Un papi a mis un **be**au chape**au** avec une plume,  
 Mais **qu**elle drôle d'**h**istoire !