



Lire, écrire et comprendre

avec ... **b** – **d** – **p**

Finalités

Ce travail vise l'automatisation du code et le développement de la voie d'adressage :

- ↳ par rencontre fréquente avec les mêmes graphèmes et les mêmes mots;
- ↳ par une transcription fréquente des mêmes mots, associée à un travail d'épellation à l'endroit et à l'envers (mentalisation)

Objectifs :

- Améliorer la **fluence** de lecture
 - ↳ Identifier des mots par assemblage;
 - ↳ Accéder à la voie d'adressage ;
- Lire et **comprendre**
 - ↳ Lire pour raconter ;
- **Transcrire** et **épeler** à l'endroit et à l'envers ;

Caractéristiques du matériel et des textes proposés

- Ils s'appuient sur les méthodes Gafi et Patati Patata pour le corpus de mots et l'échelle de fréquence D.B ;
- Une série de textes reprenant les mêmes mots ;
- Les textes sont « décodables » par assemblage à 95% : quelques mots sont décodables par identification de mots connus dans les mots : appelle
- Ils sont saturés d'un ou plusieurs graphèmes à revoir ou à stabiliser ;
- Ils reprennent fréquemment les mêmes mots pour viser la voie d'adressage.
- Ils proposent un amorçage systématique :

- ↳ Des mots difficiles à décoder ;
- ↳ Du vocabulaire inconnu ;

Faiblesse : la qualité des textes, comme toujours dans ce cas!

Les activités complémentaires possibles

1/ Lire pour raconter (comprendre)

- ↳ Lecture individuelle pour raconter ensuite;
- ↳ Lecture collective, phrase par phrase pour dire ce qu'on en a compris > *Quel mot viens-tu de lire ? Qu'à-tu compris ? Qu'apprend-on de nouveau ?*

2/ Lecture à voix haute et répétée du texte : au moins 4 fois par chaque élève. Cette lecture pourra être chronométrée dans un second temps pour mesurer les progrès (voir pages « fluence » et page « textes différenciés » du site instit90 (http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_216.html + http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_268.html)

Des repérages préalables sont parfois nécessaires:

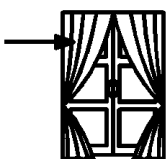
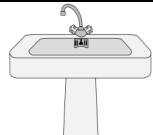
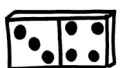
- ↳ Repérage des lettres muettes ;
- ↳ Segmentation des mots difficiles ;
- ↳ Outillage pour décoder des mots provisoirement inaccessible (repérage des mots dans les mots : appelle, jouet, ...)

3/ Transcription et mémorisation des mots les plus fréquents

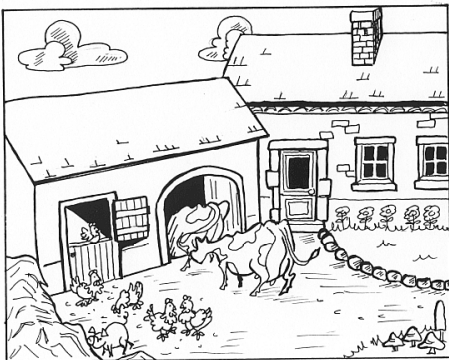
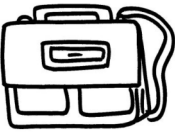
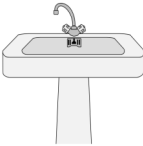
- ↳ Transcrire les mots plusieurs fois (en se questionnant, en prenant conscience que l'analyse phonémique ne suffit pas);
- ↳ Les épeler « en avant » et « en arrière » pour faire appel à la mentalisation.

Le chat Didi, avec ... **b – d – p**

institut90

			
<i>le salon</i>	<i>le canapé</i>	<i>un rideau</i>	<i>un ruban</i>
			
<i>la douche</i>	<i>le lavabo</i>	<i>les dents</i>	<i>une tulipe</i>
			
<i>un dé</i>	<i>les dominos</i>	<i>une salade</i>	<i>un radis</i>

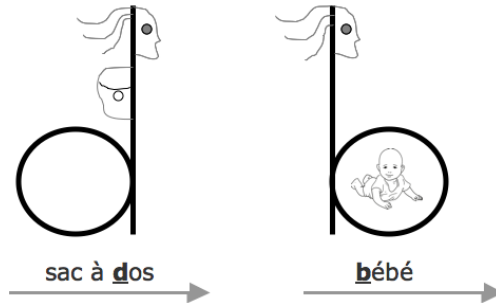
Le chaton Didi aime jouer à la balle. Didi est en bas, dans	13
le salon : il pousse la balle avec sa patte. La balle roule	25
sous le bureau puis sous le canapé. Didi monte sur le dos	37
du canapé et saute sur le rideau qui se décroche et tombe	49
au sol. Puis il monte sur la table et pousse les dés et les	63
dominos avec la patte.	67
Didi joue avec un ruban et part comme un fou dans la	79
douche. Il saute dans le lavabo et BADABOUM ! Didi fait	89
tomber les brosses à dents.	94
Maman arrive et dit : « Tu vas arrêter tes bêtises, allez...	104
OUST ! dehors ! » .	106
Maman ouvre la porte et pousse Didi dehors. Il va courir	117
dans les tulipes, dans les salades, dans les radis et dans	128
les tomates. Papa se fâche et fait filer Didi qui va dormir	140
dans la cabane à outils.	145

			
<i>Le bureau.</i>	<i>Les bottes</i>	<i>Les vaches dorment dans une étable.</i>	
			
<i>La table</i>	<i>Le cartable</i>	<i>Elle dort.</i>	<i>un ruban</i>
			
<i>La douche</i>	<i>Le lavabo</i>	<i>Le coq est le mâle de la poule.</i>	

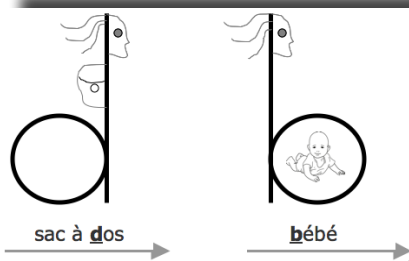
Didi est un petit chat coquin qui fait mille bêtises.	10
Il aime aller jouer avec les vaches dans l'étable ou courir	21
après les coqs et les poules. Il se cache partout : dans les	33
bottes de papa, dans le cartable de Manon, sous la table	44
ou dans le bureau, et même dans la douche ou dans le	56
lavabo.	57
Manon aime jouer avec lui : elle joue à la balle ou avec un	70
ruban : Didi saute pour attraper le ruban avec sa patte.	80
Mais il est tard et Manon va dormir. Didi le chat monte sur	93
le lit et dort avec Manon qui rêve à son petit chat si	106
coquin.	107

Des mots à lire avec ... **b – d – p – t**

institut90



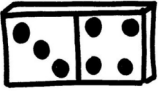
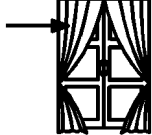
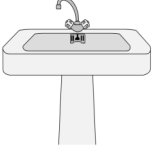
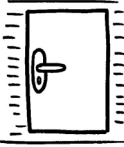
b	p	d	t
ba	pa	da	ta
la balle	papa	une dame	un tapis
une cab ane	une patte	la date	un table
bo	po	do	to
le lavab o	une pomme	un domino	une tomate
un bonnet	la porte	dormir	une moto o
bi	pi	di	ti
une biche	une pile	il dit	il tire
un rob inet	un pirate	un rad is	une tirelire
be	pe	de	te
une robe e	petit	une salade e	une porte e
un cube e	une tulipe	le coude e	la route e
bou	pou	dou	tou
un bouton	une poule	une douche	une toupie
il boude	une poupée	elle est douce	il tousse

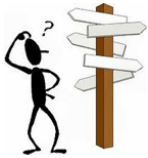


Écrire « d » ou « b » ou « p »

institut90

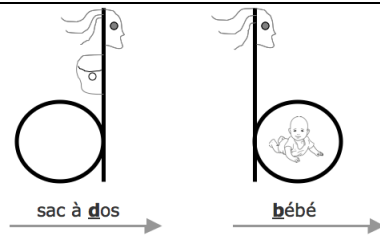
Trace la barre du bon côté pour faire p , b ou d

	☐		☐
	☐		☐
	☐		☐
	☐		☐
	☐		☐
	☐		☐
	☐		☐
	☐		☐
	☐		☐
	☐		☐
	☐		☐



Confusions visuelles

institut90



d b

Colorie les « d » d'une couleur et les « b » d'une autre couleur. Attention aux intrus !

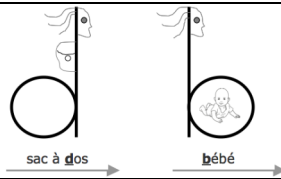
d	d	d	q	b	d
d	p	d	q	b	d
d	d	b	d	b	d
b	d	b	d	d	d
b	b	b	d	p	b
d	d	q	b	p	d



Confusions

écris les syllabes disparues !

institut90



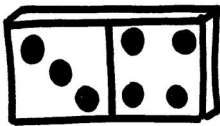
* *
____chon



* *
____lai



*



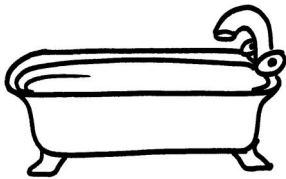
* **
____mino



* *



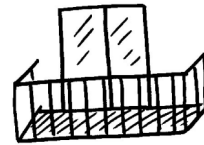
* *
ra_____



* *
____gnoire



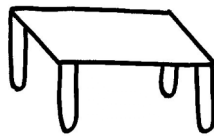
*



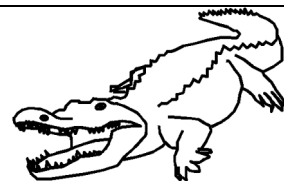
* *
____con



* *
____mir



*



* * *
croco_____



*



*



* *

 Les mots avec « p », « b » et « d » qu'il faudra savoir écrire de mémoire :

↳ *papa*

↳ *La poste*

↳ *une pipe*

↳ *la porte*

↳ *pour*

↳ *la table*

↳ *un bébé*

↳ *la robe*

↳ *vendredi*

↳ *une barbe*

↳ *un jardin*

↳ *deux*



Comme en sport, il faut
s'entraîner !!!

Pour apprendre à lire, il n'y a pas
d'autre solution : il faut lire
beaucoup !

Nombre de mots lus en une minute :

