



# Lire, écrire et comprendre

avec ... **oi** - **ai**

## Finalités

Ce travail vise l'automatisation du code et le développement de la voie d'adressage :

- ↳ par rencontre fréquente avec les mêmes graphèmes et les mêmes mots;
- ↳ par une transcription fréquente des mêmes mots, associée à un travail d'épellation à l'endroit et à l'envers (mentalisation)

## Objectifs :

- Améliorer la **fluence** de lecture
  - ↳ Identifier des mots par assemblage;
  - ↳ Accéder à la voie d'adressage ;
- Lire et **comprendre**
  - ↳ Lire pour raconter ;
- **Transcrire** et **épeler** à l'endroit et à l'envers ;

## Caractéristiques du matériel et des textes proposés

- Ils s'appuient sur les méthodes Gafi et Patati Patata pour le corpus de mots et l'échelle de fréquence D.B ;
- Une série de textes reprenant les mêmes mots ;
- Les textes sont « décodables » par assemblage à 95% : quelques mots sont décodables par identification de mots connus dans les mots : appelle
- Ils sont saturés d'un ou plusieurs graphèmes à revoir ou à stabiliser ;
- Ils reprennent fréquemment les mêmes mots pour viser la voie d'adressage.
- Ils proposent un amorçage systématique :
  - ↳ Des mots difficiles à décoder ;
  - ↳ Du vocabulaire inconnu ;

*Faiblesse : la qualité des textes, comme toujours dans ce cas!*

## Les activités complémentaires possibles

### 1/ Lire pour raconter (comprendre)

- ↳ Lecture individuelle pour raconter ensuite;
- ↳ Lecture collective, phrase par phrase pour dire ce qu'on en a compris > *Quel mot viens-tu de lire ? Qu'à-tu compris ? Qu'apprend-on de nouveau ?*

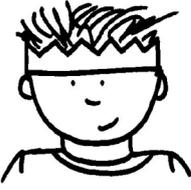
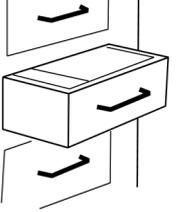
2/ **Lecture à voix haute** et répétée du texte : au moins 4 fois par chaque élève. Cette lecture pourra être chronométrée dans un second temps pour mesurer les progrès (voir pages « fluence » et page « textes différenciés » du site instit90 ( [http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst\\_216.html](http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_216.html) + [http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst\\_268.html](http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_268.html) )

Des repérages préalables sont parfois nécessaires:

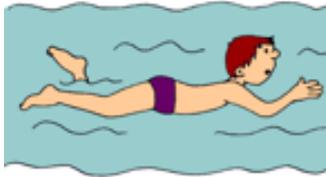
- ↳ Repérage des lettres muettes ;
- ↳ Segmentation des mots difficiles ;
- ↳ Outillage pour décoder des mots provisoirement inaccessible (repérage des mots dans les mots : appelle, jouet, ...)

### 3/ **Transcription** et **mémorisation** des mots les plus fréquents

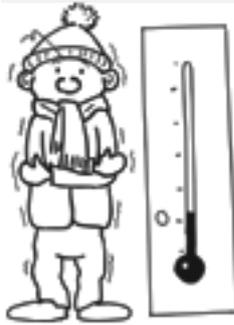
- ↳ Transcrire les mots plusieurs fois (en se questionnant, en prenant conscience que l'analyse phonémique ne suffit pas);
- ↳ Les épeler « en avant » et « en arrière » pour faire appel à la mentalisation.

 <p>Un roi avec sa couronne</p>	 <p>un palais</p>	 <p>un poisson dans son bocal</p>	 <p>un tiroir</p>
 <p>une armoire</p>	 <p>A BRA CA DA BRA !</p> <p>une formule magique</p>	 <p>se promener</p>	

L'histoire du poisson chinois.	11
Il était une fois un roi qui vivait dans un beau palais.	20
Au fond du jardin, vivait un poisson tout noir à pois violet.	31
Il tournait en rond dans l'eau froide et noire de la mare.	41
Un soir, le roi se promenait dans son jardin. Il entendit une voix :	52
- « <i>Gloup, Gloup</i> , dit le poisson qui tournait en rond, <i>approche-toi de moi, je m'appelle ÉLOI, et je vais te raconter mon histoire.</i> »	64
- « <i>Gloup, Gloup</i> , dit le poisson qui tournait en rond, <i>approche-toi de moi, je m'appelle ÉLOI, et je vais te raconter mon histoire.</i> »	71
- « <i>Gloup, Gloup</i> , dit le poisson qui tournait en rond, <i>approche-toi de moi, je m'appelle ÉLOI, et je vais te raconter mon histoire.</i> »	81
- « <i>Gloup, Gloup</i> , dit le poisson qui tournait en rond, <i>approche-toi de moi, je m'appelle ÉLOI, et je vais te raconter mon histoire.</i> »	90
Le roi se pencha vers le poisson tout noir et écouta son histoire :	100
Le roi se pencha vers le poisson tout noir et écouta son histoire :	101
- « Il y a trois semaines, je vivais <b>tranquillement</b> dans mon bocal. Un soir, mon maître prit dans un tiroir de son armoire un livre de formules magiques... <i>(à suivre)</i>	110
- « Il y a trois semaines, je vivais <b>tranquillement</b> dans mon bocal. Un soir, mon maître prit dans un tiroir de son armoire un livre de formules magiques... <i>(à suivre)</i>	113



nager



Il a froid

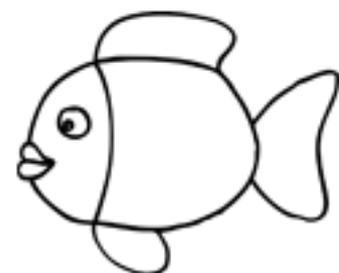


Une boîte de couleurs

- Mon maître sortit son livre et dit une formule magique:	10
« <i>Par le pouvoir du maître de maison, transformi,</i>	18
<i>transforma, transforme poisson rouge en poisson noir à</i>	26
<i>pois violets ! »</i>	28
Et depuis ce soir-là, je nage dans cette eau noire et	40
froide! Je n'aime ni ces pois violets ni cette vilaine couleur	51
noire. Je préférerais ma belle couleur rouge, et j'aimais	60
l'eau chaude de mon petit bocal ! »	66
- Bon, dit le bon roi, j'ai ici dans mon palais, un beau petit	79
bocal et une boîte de mille couleurs.	86
Aimerais-tu venir vivre avec moi au palais ? Tu pourrais	96
choisir dans ma belle boîte de mille couleurs, celle qui te	107
plairais !	108



Colorie le poisson noir à pois violets.



<b>oi</b>	<b>ai</b>	<b>io</b>
<i>le soir</i>	<i>le <b>lait</b></i>	<i>un chariot</i>
<i>du <b>bois</b></i>	<i>la <b>laine</b></i>	<i>un chiot</i>
<i><b>boire</b></i>	<i>de <b>l'air</b></i>	<i>un violon</i>
<i>une <b>boîte</b></i>	<i>un <b>palais</b></i>	<i>violet</i>
<i>le <b>toit</b></i>	<i>un <b>balai</b></i>	
<i>une <b>histoire</b></i>	<i>il fait</i>	
<i><b>voir</b></i>	<i><b>épais</b></i>	
<i><b>pouvoir</b></i>	<i>une <b>paire</b></i>	
<i><b>voir</b></i>	<i>une caisse</i>	
<i><b>devoir</b></i>	<i>une <b>aile</b></i>	
<i>une <b>poire</b></i>	<i><b>aimer</b></i>	
<i>un <b>poireau</b></i>	<i>la <b>maison</b></i>	
<i>un <b>poisson</b></i>	<i>la <b>semaine</b></i>	
<i>un <b>mois</b></i>	<i>le <b>maître</b></i>	
<i>un <b>moineau</b></i>	<i>la <b>maîtresse</b></i>	
<i>une <b>armoire</b></i>		
<i>un <b>roi</b></i>		
<i>un <b>miroir</b></i>		
<i>un <b>tiroir</b></i>		
<i><b>l'oie</b></i>		
<i>un <b>couloir</b></i>		
<i>une <b>noix</b></i>		
<i><b>noir</b></i>		
<i>il a soif</i>		
<i>un mouchoir</i>		
<i>un doigt</i>		
<i>une fois</i>		
<i>froid</i>		

