

La machine: oui ... ou... non ?



	1	2	3	4	5	6
Groupes observés	3 hauteurs	Au moins 2 orientations dans l'espace	Qualité de l'arrivée: 1. <i>Marche mécanique</i> 2. <i>Chacun va sans hésiter au bon endroit</i>	Concentration 1. <i>Regard fixe</i> 2. <i>Pas de Parole</i> 3. <i>Jusqu'au bout</i>	Choix des espaces <i>Les spectateurs voient bien.</i>	Qualité de la machine 1. <i>Les gestes sont complémentaires</i> 2. <i>Les gestes sont adaptés au tempo de la musique.</i>
			1: 2:	1: 2: 3:		1: 2:
			1: 2:	1: 2: 3:		1: 2:
			1: 2:	1: 2: 3:		1: 2:
			1: 2:	1: 2: 3:		1: 2:
			1: 2:	1: 2: 3:		1: 2:

La machine: oui ... ou... non ?



Nom du groupe :

1	2	3	4	5	6
3 hauteurs	Au moins 2 orientations dans l'espace	Qualité de l'arrivée: <i>1. Marche mécanique</i> <i>2. Chacun va sans hésiter au bon endroit</i>	Concentration <i>1. Regard fixe</i> <i>2. Pas de Parole</i> <i>3. Jusqu'au bout</i>	Choix des espaces <i>Les spectateurs voient bien.</i>	Qualité de la machine <i>1. Les gestes sont complémentaires</i> <i>2. Les gestes sont adaptés au tempo de la musique.</i>
		1: 2:	1: 2: 3:		1: 2:

Consigne supplémentaire: imaginer une fin à la musique

Un choix possible :

Utiliser une musique ...

Ou:

Produire des onomatopées