

# Ecris ou transcris les syllabes perdues avec M

Les mots dont une syllabe a disparu sont issus des « dessins-mots » qui ont servi de support aux activités phonologiques.

## Rappel du scénario pédagogique

1- Se constituer un corpus de mots comportant les syllabes à étudier

↳ Nommer les mots représentés, les mémoriser ;

2- Dénombrer les syllabes dans chaque mot (syllabes sonores)

3- Pour quelques mots, le maître écrit devant les élèves, en expliquant ce qu'il fait, les syllabes sur les « cartons dénombrement ». Il demande aux élèves de :


↳ Nommer la syllabe montrée du doigt ;

↳ Montrer la syllabe « ma »

4 - Dénombrer les syllabes des dessins-mots tirés au hasard

Exemple pour le mot « parapluie » :

↳ Les élèves dénombrent les syllabes et placent leurs 3 cartons correspondant aux syllabes « pa » « ra » et « pluie »

↳ Le maître place  sur la syllabe à travailler, et demande aux élèves de :

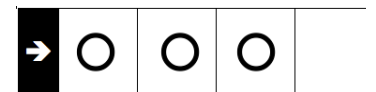
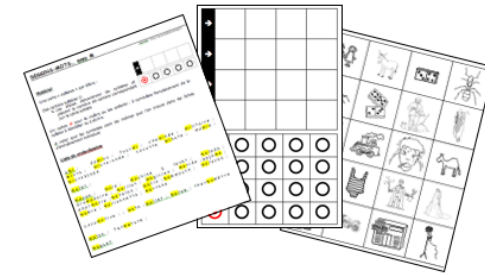
○ la nommer ;

○ l'écrire sur l'ardoise, en utilisant ou non l'aide compensatoire ;

↳ Variante : M. demande de placer  sur la syllabe « ra » puis de l'écrire

Le plus souvent possible, le maître précisera : « Tu as écrit seulement une syllabe du mot. Quand on écrit le mot en entier, il faut beaucoup plus de lettres. » > Écrire devant lui, syllabe après syllabe et les « accrocher ».

6- Entraînement individuel : se confronter seul ou en binômes à la tâche d'écriture des syllabes perdues puis confrontation des écritures pour validation invalidation



Lier phonologie et écriture : j'écris

ma me mi mo mu

Lier phonologie et écriture : j'écris

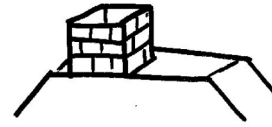
ma me mi mo mu



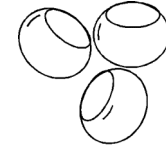
a.....



four.....



che.....née



.....rron



.....lade



pyja .....



.....litaire



ma.....e



do.....no



cha.....



.....mie



.....

