

Écris ou transcris les syllabes perdues avec R

Les mots dont une syllabe a disparu sont issus des « dessins-mots » qui ont servi de support aux activités phonologiques.

Rappel du scénario pédagogique

1- Se constituer un corpus de mots comportant les syllabes à étudier

↳ Nommer les mots représentés, les mémoriser ;

2- Dénombrer les syllabes dans chaque mot (syllabes sonores)

3- Pour quelques mots, le maître écrit devant les élèves, en expliquant ce qu'il fait, les syllabes sur les « cartons dénombrement ». Il demande aux élèves de :

↳ Nommer la syllabe montrée du doigt ;

↳ Montrer la syllabe « ma »

4 - Dénombrer les syllabes des dessins-mots tirés au hasard

Exemple pour le mot « parapluie » :

↳ Les élèves dénombrent les syllabes et placent leurs 3 cartons correspondant aux syllabes « pa » « ra » et « pluie »

↳ Le maître place  sur la syllabe à travailler, et demande aux élèves de :

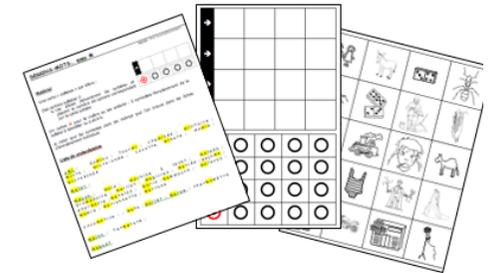
○ la nommer ;

○ l'écrire sur l'ardoise, en utilisant ou non l'aide compensatoire ;

↳ Variante : M. demande de placer  sur la syllabe « ra » puis de l'écrire

Le plus souvent possible, le maître précisera : « Tu as écrit seulement une syllabe du mot. Quand on écrit le mot en entier, il faut beaucoup plus de lettres. » > Écrire devant lui, syllabe après syllabe et les « accrocher ».

6- Entraînement individuel : se confronter seul ou en binômes à la tâche d'écriture des syllabes perdues puis confrontation des écritures pour validation invalidation



Lier phonologie et écriture : j'écris

ra re ri ro ru re

Lier phonologie et écriture : j'écris

ra re ri ro ru re



.....binet



.....teau



tor.....e



hé.....sson



.....llers



.....e



a.....vée



pa.....chute



ha.....cot



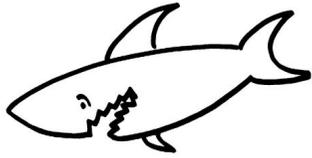
sou.....s



pe.....quet



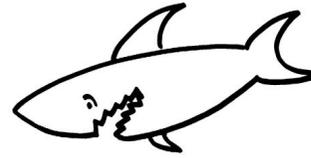
.....t



.....quin



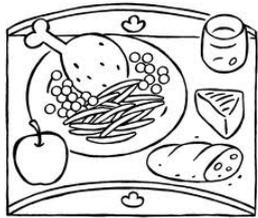
Pa.....s



.....quin



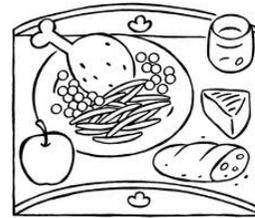
Pa.....s



.....pas



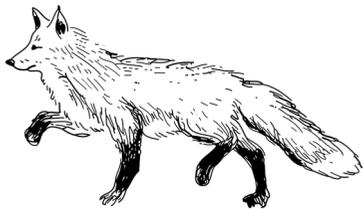
.....dio



.....pas



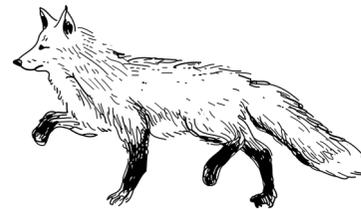
.....dio



..... nard



poi.....



..... nard



poi.....

