



# Par deux ! Mémoire !

**B - D - P - T**

instit90 – appariement de mots phonétiquement proches

## Avertissement :


Je ne souhaite pas retrouver mes fiches sur des sites commerciaux ou sur des sites de collègues cherchant un financement de leur activité.


Le site **instit90** s'est inscrit dans une démarche coopérative impliquant une totale gratuité.

Cette fiche ne doit par conséquent, en aucun cas, se retrouver sur un site comportant une quelconque démarche commerciale, directe ou indirecte.  
(sites commerciaux de soutien, sites d'enseignants « sponsorisés »)

Ce document contient :

- ↳ Une présentation pédagogique du support de médiation proposé
- ↳ Un ensemble de cartes à imprimer, à plastifier et à découper
- ↳ Des exemples d'activités « retour au scolaire »

<b>Champ disciplinaire</b>	lecture, apprentissage du code	 <b>Cibles</b>	Apprentis lecteurs ou élèves en difficulté (CP CE1...) ↳ Confusions visuelles b – d ↳ Mémorisation des correspondances [D] [B] [T] [B] ↳ Inversions
----------------------------	--------------------------------	---	--

 <b>Objectifs</b> - "identifier » des mots comportant "b" , « t » , « p » et "d" - prendre conscience de la nécessité de poursuivre le décodage jusqu'au bout et que deviner mène à des erreurs.	<table border="1"> <tr> <td>Entraînement</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Prise de conscience de stratégies inefficaces</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Outillage procédural associé</td> <td>✓</td> </tr> </table>	Entraînement	✓	Prise de conscience de stratégies inefficaces	✓	Outillage procédural associé	✓
Entraînement	✓						
Prise de conscience de stratégies inefficaces	✓						
Outillage procédural associé	✓						

**Matériel** : des cartes comportant des mots phonétiquement proches : un seul phonème change (exemple : don et thon)

**finalités**: apparier le plus possible de cartes phonétiquement proches (un seul son de différence)

**But du jeu 1 : mémoire**

Avoir le plus possible de cartes en fin de jeu.



**Règles** du jeu 1 :

Classique, tout le monde connaît !  
Les cartes sont retournées sur la table, il s'agit de retrouver les paires.

**Gagnant** : celui qui a le plus de cartes en fin de jeu.

**But du jeu 1 : par deux !**

Se défausser de toutes ses cartes.

**Règles** du jeu 2

- ↳ Chaque joueur reçoit 5 cartes qui sont posées face visible sur la table ; le reste des cartes reste au centre de la table (réserve) ;
- ↳ Chaque joueur, successivement, pioche et lit à haute voix une carte de la réserve;
- ↳ Les joueurs vérifient s'ils ont un mot phonétiquement proche :
  - Deux cas :
    - L'un des joueurs a un mot phonétiquement proche : les deux cartes sont retirées du jeu
    - Personne n'a de mot phonétiquement proche : la carte est conservée par le joueur qui l'a « piochée »

**Gagnant** : celui qui a le moins de cartes en fin de jeu.

**Conseils pour la mise en oeuvre:**



- ✦ Aider les élèves à faire émerger ou à mettre des mots sur les difficultés identifiées pour trouver des réponses adaptées :
  - ↳ Pourquoi ne réussit-on pas à décoder ? → Confusions ? Segmentation ? Stratégies (devineurs) ? etc...
  - ↳ Comment faire ? Se doter d'outillage personnalisé.
- ✦ Provoquer les interactions entre élèves : contrôle, validation, identification de l'erreur, ...
- ✦ Pourquoi jouer ?
  - ↳ Un jeu, peut être utilisé pour des intentions limitées d'entraînement : son « rendement » est alors faible dans la mesure où l'intensité de lecture reste limitée (rapport « temps – quantité d'action »)
  - ↳ Un jeu doit répondre à un besoin identifié :
    - Les élèves savent pourquoi on propose ce jeu ;
    - L'activité fait l'objet d'une synthèse : qu'avons-nous appris ?
    - Le jeu doit se poursuivre par une activité « scolaire » permettant aux élèves de faire les liens nécessaires (voir exemples ci-dessous)



institut90

bar



institut90

dard



institut90

tard



institut90

pétale



institut90

pédale



institut90

pur



institut90

dur



institut90

vite



institut90

vide



institut90

dire



institut90

tir



institut90

dos



institut90

tôt



institut90

tortue



institut90

tordu



institut90

ton



institut90

don



institut90

pont



institut90

bon



institut90

coucher



institut90

tu



institut90

du



institut90

tord



institut90

dort



institut90

bord



institut90

port



institut90

balle



institut90

pâle



institut90

dalle



institut90

il a pu



institut90

il a bu



institut90

pépé



institut90

bébé



institut90

bol



institut90

paul



institut90

bras



institut90

drap



institut90

poutre



institut90

poudre



institut90

boue



instit90

pou



instit90

doux



instit90

toux



instit90

par



instit90

bar



instit90

bras



instit90

prune



instit90

brune



instit90

poule



instit90

boule



instit90

partons



instit90

pardon



instit90

trois



instit90

droit



instit90

doigt



instit90

bois



instit90

ventre



instit90

vendre























instit90

Pierre



instit90

bière

 instit90 rendre	 instit90 rentre	 instit90 touché	 instit90 douché	 instit90 boucher
 instit90 planche	 instit90 blanche	 instit90 tranche	 instit90 branche	 instit90 peur
 instit90 beurre	 instit90 plomb	 instit90 blond	 instit90 bond	 instit90 proche
 instit90 broche	 instit90 peu	 instit90 bleu	 instit90 deux	 instit90 pleut

## Quelques exemples de .... Retour au scolaire d-b-p-t

1/ lecture (à mettre en forme !)

Sources : IPS13

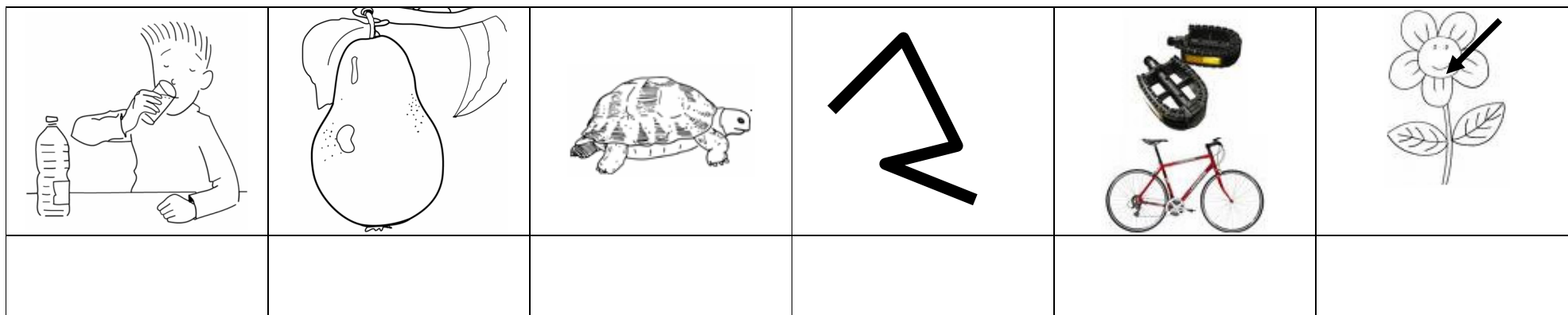
[P] [B]

Un **toit** / un **doigt**, du **thé**/ un **dé**, **touché/douché**, une **tortue/tordu**, la **tête**/ un **dette**, vite/**vide** tout/doux, il a **tort**/ il **dort**, un **thon/un don**, nous **partons/pardon**, une **pédale/une pétale** il est **tard/un dard**, le **temps/la dent**, il **tâte/ la date**, je **monte/ le monde**, **trois/droit**, tu/du **rentre/rendre**, le **ventre/vendre**, une **poutre/ la poudre**, **quatre/un cadre**, **tire / dire**, **tôt/dos**

[P] [B]

poule / boule pâle / balle papa / baba pou / bout pépé / bébé pelle / belle pont / bon pompon / bonbon Paul / bol poire / boire pierre / bière port/ bord par / bar pile / bile paon / banc poids / bois poisson / boisson peur / beurre peau / beau il a pu / il a bu planche / blanche plomb / blond pleut / bleu prune / brune proche / broche

2/ écris les mots sous les dessins



Accepter les transcriptions phonétiques au départ (CP), mais ne pas oublier d'écrire systématiquement, sous les essais des élèves, le mot correctement orthographié → autant éviter d'installer chez nos élèves de fausses représentations sur le fonctionnement de l'écrit : *l'écrit ne fonctionnerait que sur une transcription phonétique*. Cette représentation, issue de nos méthodes « phonétiques » et sur laquelle il est difficile de revenir, est plus fréquente qu'on ne le pense !!!