



PAIRES DE ... MOTS

dominante : code alphabétique

<p>Cibles :</p> <p>Ce jeu s'inscrit dans un projet d'aide destiné à des élèves rencontrant des difficultés d'appropriation du code:</p> <ul style="list-style-type: none">↳ confusions visuelles comme m-n, p-b↳ des confusions sonores [B] [D] ; [F] [V] ; etc...↳ mémorisation des correspondances ;↳ Analyse phonémique ; <p>CE1 – CE2 et grande difficulté</p>	<p>Finalité : appropriation et automatisation du code</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none">↳ Décoder des mots constitués de 2 ou 3 phonèmes ;↳ Procéder à leur analyse phonémique pour en identifier « différences » et « ressemblances »↳ Automatiser le code
<p>Principe du jeu : il s'agit d'apparier des mots ne se différenciant que par le phonème d'attaque.</p> <p>Exemples : gris et cri ; zut et but ; bon et don ; mois et noix</p> <p>Matériel :</p> <p>Des activités orales d'amorçage du jeu ; Un jeu de cartes intitulé Paire de Mots ; Des activités de tri et de lecture ; Des cartons éclairs ; Des lectures de gamme ; Une activité papier crayon pour que chacun se confronte à la tâche individuellement.</p>	<p>But du jeu : se défausser d'un maximum de cartes ;</p> <p>Règles possibles (on peut jouer autrement):</p> <ol style="list-style-type: none">1/Chaque joueur reçoit 5 à 6 cartes et se défausse des cartes dont les mots ne se différencient que par le phonème d'attaque ;2/ Puis... Chaque joueur tire une carte à tour de rôle et lit le mot à haute voix.3/ Les autres joueurs annoncent « moi » s'ils pensent posséder une carte faisant la paire ;4/Celui qui lit le mot ne peut pas se défausser d'une carte, sauf si ses camarades n'ont pas la paire ; <p>La carte est conservée par le « piocheur » si personne n'a la paire</p> <p>Gagnant : Le joueur ayant le moins de cartes en fin de partie</p>
<p>Pistes pour la mise en œuvre :</p> <p>Ce jeu nécessite la mise en œuvre de capacités de haut niveau :</p> <ul style="list-style-type: none">↳ Décoder↳ procéder à l'analyse phonémique du mot, identifier les ressemblances et les différences ;↳ se centrer sur le phonème d'attaque ;↳ décoder puis se décentrer de l'écrit pour analyser l'oral. <p>Il faut donc amorcer le jeu par des activités orale : voir fiche jointe</p> <p>Mots issus du site :</p> <ul style="list-style-type: none">↳ http://www.ortographe.com/listes/mots33.htm↳ ouvrage à lire : Françoise Estienne : 185 exercices pour les dyslexiques, de l'oral à l'écrit (Masson)	<p>Proposition de déroulement</p> <p>Activité 1 : amorçage sonore</p> <p>Activité 2 : jeu</p> <p>Activités 3 : exploitation du jeu</p> <ul style="list-style-type: none">↳ tri de cartes pour accentuer l'analyse ;↳ lecture des gammes ainsi obtenues ;↳ cartons éclairs des cartes de jeu ;↳ fiche individuelle pour que chacun se confronte individuellement à la tâche ;

Paire de... Mots doc	Paire de... Mots bec	Paire de... Mots bas	Paire de... Mots bac
insti90 Paire de... Mots doc	insti90 Paire de... Mots bec	insti90 Paire de... Mots bas	insti90 Paire de... Mots bac
coq	sec	tas	sac
insti90 Paire de... Mots coq	insti90 Paire de... Mots sec	insti90 Paire de... Mots tas	insti90 Paire de... Mots sac
dur	zut	beau	bar
insti90 Paire de... Mots dur	insti90 Paire de... Mots zut	insti90 Paire de... Mots beau	insti90 Paire de... Mots bar
sur	but	seau	car
insti90 Paire de... Mots sur	insti90 Paire de... Mots but	insti90 Paire de... Mots seau	insti90 Paire de... Mots car

Paire de... Mots bol	Paire de... Mots dru	Paire de... Mots mes	Paire de... Mots dix	Paire de... Mots xip
instit90 bol	instit90 dru	instit90 mes	instit90 dix	instit90 xip
Paire de... Mots col	Paire de... Mots cru	Paire de... Mots ces	Paire de... Mots six	Paire de... Mots six
instit90 col	instit90 cru	instit90 ces	instit90 six	instit90 six
Paire de... Mots bois	Paire de... Mots bic	Paire de... Mots don	Paire de... Mots des	Paire de... Mots des
instit90 bois	instit90 bic	instit90 don	instit90 des	instit90 des
Paire de... Mots doigt	Paire de... Mots tic	Paire de... Mots bon	Paire de... Mots les	Paire de... Mots les
instit90 doigt	instit90 tic	instit90 bon	instit90 les	instit90 les

<p>Paire de... Mots</p> <p>gare</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>dard</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>toit</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>voix</p>
<p>instiit90</p> <p>gare</p>	<p>instiit90</p> <p>dard</p>	<p>instiit90</p> <p>toit</p>	<p>instiit90</p> <p>voix</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>car</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>part</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>poids</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>fois</p>
<p>instiit90</p> <p>car</p>	<p>instiit90</p> <p>part</p>	<p>instiit90</p> <p>poids</p>	<p>instiit90</p> <p>fois</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>cap</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>tard</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>pont</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>mois</p>
<p>instiit90</p> <p>cap</p>	<p>instiit90</p> <p>tard</p>	<p>instiit90</p> <p>pont</p>	<p>instiit90</p> <p>mois</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>gap</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>char</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>thon</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>noix</p>
<p>instiit90</p> <p>gap</p>	<p>instiit90</p> <p>char</p>	<p>instiit90</p> <p>thon</p>	<p>instiit90</p> <p>noix</p>

<p>Paire de... Mots</p> <p>mie</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>feu</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>pou</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>mon</p> <p>institi90</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>nid</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>jeu</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>tout</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>non</p> <p>institi90</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>nul</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>boc</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>dos</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>mou</p> <p>institi90</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>mule</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>foc</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>tôt</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>nous</p> <p>institi90</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>mie</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>feu</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>pou</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>mon</p> <p>institi90</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>nid</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>jeu</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>tout</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>non</p> <p>institi90</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>nul</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>boc</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>dos</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>mou</p> <p>institi90</p>
<p>Paire de... Mots</p> <p>mule</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>foc</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>tôt</p> <p>institi90</p>	<p>Paire de... Mots</p> <p>nous</p> <p>institi90</p>

Activités orales d'amorçage : activités orales dynamiques

☺ On trouvera 185 exercices dans l'ouvrage de **Françoise Estienne : 185 exercices pour les dyslexiques, de l'oral à l'écrit (Masson)**



Répéter des gammes en articulant (modes articulatoires voisins... à moduler en fonction des élèves et de leur mémoire de travail)		Repérer et trouver ce qui est pareil. (il peut ne rien y avoir « Sensibiliser l'oreille à la perception d'un phonème au milieu d'un ensemble. »	Répéter et Trouver ce qui change
P B 1. Pi Bo ba 2. Opa 3. Bibopa 4. Opa bobopa 5. Opabu 6. abipo	T D 7. To da ti 8. Todo 9. Tida 10. Tudo 11. Tidu 12. Doti 13. Datodo 14. Titotadu 15. totododo	Lire lentement en détachant bien les syllabes puis enchaîner et fondre Fa ra la Fu lu aku Mi mo ma mé Non nous nos Pi pa po pu Ti ri chi di Si su sé so Zi zu ozé obi rob Ba Pi bo ta Ol pol mol Mou kou alou Coi foi toi Mo ni mu Ba do ti Den panty ranlo Lila mano	Enoncer rapidement les paires et les faire répéter à l'unisson ; Recommencer et demander à chaque fois ce qui change ; Ballon talon Rang banc Chien mien main nain Loin point Gomme pomme Fil ville Grue cru Pire dire Sable table Belle pelle Patte datte Pose dose Fois voix Gris cri Bois doigt Où le changement se situe-t-il toujours ? En attaque ! Nous allons jouer à un jeu dans lequel il faut trouver des mots qui ne changent que dans le premier son. (attention, on ne se préoccupe pas de l'écriture)
	K G 16. Ko go 17. Ko go ka 18. Ko go ka gu 19. Kiko 20. Goka 21. Kiko Goka		



Retour sur action

Réfléchissons à ce que nous venons de faire...

Pourquoi avons-nous joué à ce jeu ?

Il y a des différences et des ressemblances, lesquelles ?

Des lettres qui se ressemblent : b d ; m – n ;

Des bruits (sons, ...) que l'on confond : f v c G etc...

Comment faire pour ne pas se tromper ?

- amener chaque élève à se trouver un outillage personnel
- (ex : fiche ressources compensatoires, ...°
- moyens mnémotechniques

Entraînons nous : lisons ces séries de plus en plus vite...

ba da ta

pa fa va ca ga

ba da ta pa fa va ca ga

aba adi ato apu adu

dobi bido dodo

caga

gaca

caga gaca



PAIRES DE ... MOTS

Attention ! dans cet exercice on s'occupe de ce qui s'entend !

1 : Barre ce qui ne s'entend pas puis surligne ce qui se dit « pareil ».

pois – doigt / bal – dalle / grain – train / bien – tien

2 : Relie les mots qui ne se différencient que par le "bruit" d'attaque:

brun

doux

pont

grain

drap

bon

banc

bras

tout

droit

croix

dent



PAIRES DE ... MOTS

Attention ! dans cet exercice on s'occupe de ce qui s'entend !

1 : Barre ce qui ne s'entend pas puis surligne ce qui se dit « pareil ».

pois – doigt / bal – dalle / grain – train / bien – tien

2: Relie les mots qui ne se différencient que par le "bruit" d'attaque:



