



Quelques éléments.... (incomplet)

ESPACE	TEMPS
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Niveaux : bas, haut , moyen <input type="checkbox"/> Orientation : largeur, longueur, diagonale <input type="checkbox"/> Direction : vers la fenêtre, vers ... <input type="checkbox"/> Espace avant, arrière, ... <input type="checkbox"/> Au sol <input type="checkbox"/> Trajectoires : droite , en zigzag , sinueuse <input type="checkbox"/> Vertical, horizontal <input type="checkbox"/> ... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vitesse (vite, lent, accéléré, ralenti) <input type="checkbox"/> Continu / saccadé <input type="checkbox"/> Marquer des Silences corporels (immobilité) <input type="checkbox"/> Mouvement sur la durée d'un son produit <input type="checkbox"/> Mouvement sur rythme d'une musique imposée (lente, rapide, ...) <input type="checkbox"/> Mouvement sur la durée d'une phrase musicale <input type="checkbox"/> Energie : fort, faible, changement d'énergie... <input type="checkbox"/> Respecter une chronologie <input type="checkbox"/> Reproduire un geste plusieurs fois
RELATION : L'AUTRE, LES AUTRES	CORPS
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seul <input type="checkbox"/> A deux : ensemble, en décalage, en opposition, en complémentarité, ... <input type="checkbox"/> A plusieurs : à l'unisson, en canon, en relais, <input type="checkbox"/> A l'écoute, ensemble ... l'un après l'autre ... <input type="checkbox"/> Imiter <input type="checkbox"/> En opposition <input type="checkbox"/> En complémentarité <input type="checkbox"/> Utiliser le regard <input type="checkbox"/> Spectateurs / acteurs (montrer à l'autre , aux autres) <input type="checkbox"/> Trouver des contacts : regard, toucher, appuis, portés, ... <input type="checkbox"/> Se mettre face à face, dos à dos <input type="checkbox"/> ... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bouger globalement <input type="checkbox"/> Mobiliser, isoler ... différentes parties du corps (que les bras, que la tête, que les épaules, ...) <input type="checkbox"/> Utiliser les coordinations, les dissociations, l'isolation, la précision, ... <input type="checkbox"/> Marcher, courir, ... sauter, sautiller, ... <input type="checkbox"/> Faire des tours <input type="checkbox"/> Descendre au sol - Remonter <input type="checkbox"/> Se balancer <input type="checkbox"/> Introduire la voix, le souffle, ... <input type="checkbox"/>